



## Spændende og velbesøgt nytårskur



Foto: Flemming Wedell

Årets nytårskur var både hyggelig og særdeles velbesøgt.

Mere end 80 medlemmer kunne høre formand, Sharon Fisher, fortælle om foreningens arbejde i 2019 både på i forhold til de lokalpolitiske emner og fredninger.

Herefter gav Odenses forhenværende borgmester, Anker Boye, et levende og entusiastisk oplæg om de store projekter og forandringer i byen. Det gav efterfølgende anledning til en aktiv debat om både letbane, udviklingen af havnen og Odenses arkitektoniske ansigt.

Se flere billeder fra nytårskuren her:

<https://photos.app.goo.gl/jmzjRe2rJGA9GHpf8>

Tak til de fremmødte for hyggeligt selskab og konstruktiv debat!

## Besøg på Det Militærhistoriske museum



Byforeningen for Odense genbesøger Det Militærhistoriske Museum på **Sdr. Boulevard 21**. Her vil Sharon Fisher fortælle om den farvesætning af bygningens indre, som hun har udarbejdet, mens museets formand, Lars Neumann, vil fortælle om det store frivillige arbejde, der ligger forud for malernes arbejde. Stueetagen står allerede nu færdig, mens de øvrige etager er under ombygning. Det sker **mandag, d. 10. februar, kl. 15.00-16.30**. Tilmelding kan ske hos Jens Ulrik Rasmussen på mail: [jens.ulrik@live.dk](mailto:jens.ulrik@live.dk). Pris er 20 kr. for medlemmer og 40 kr. for ikke-medlemmer.

## Udstilling om silo-øen i Rådhus-Hallen

Fra den **9. til den 16 marts** kan du se en spændende udstilling om Silo-øen i Rådhusets store hal. Udstillingen er udarbejdet af en række arkitektstuderende fra Arkitektskolen i Aarhus, og den viser, hvordan man kan bevare og genanvende de ikoniske silo-bygninger på havnen til spændende, nyt byggeri.

## Status på TBT-projektet

Igen i år arrangerer Byforeningen for Odense til en status og en rundvisning ved Thomas B. Thriges Gadeprojektet.

Endnu en gang vil projektchef, Stig Langsager viser rundt og fortælle om det store arbejde med at forene den østlige og vestlige bymidte.

Arrangementet bliver den **2. april**. Mere information følger.