

BYFORENINGEN FOR ODENSE

RISINGSKOLEN
GENERALFORSAMLING
HAVNERUNDFART MED SVANEN
DET ADELIGE JOMFRUKLOSTER
ANSGAR KIRKES NY SOGNEGÅRD

8. april	side	4
22. april	side	5
18. maj	side	9
28. maj	side	13
10. august	side	22

BYFORENINGEN FOR ODENSE

FORMAND:

Bo Vietz
Cederfeldsvej 14, 5230 Odense M
Tlf.: 66 14 67 25
E-mail: bovietz@gmail.com

NÆSTFORMAND:

Jens Ulrik Rasmussen
Søhusvej 49, 5270 Odense N
Tlf.: 66 18 64 38

SEKRETÆR:

Birte Landorph
Bergendals Alle 14, 5250 Odense SV
Tlf.: 66 13 11 75
E-mail: b.d.landorph@post.tele.dk

KASSERER:

Søren Michael Nielsen
Østre Stationsvej 42, 5000 Odense C
Tlf.: 65 91 01 42
E-mail: kasserer@odensebyforening.dk

REDAKTØR: (afgående)

Andreas Isager
Thorslundsvej 6, 5000 Odense C
Tlf.: 66 13 92 10
E-mail: ai@isagerarkitekter.dk

REDAKTØR: (tiltrædende)

Lennart Greig
Tlf.: 98 38 30 49
E-mail: lennart@greig.dk

ØVRIG BESTYRELSE:

Jarl Abrahamsen
Østrupvej 21, Tarup, 5210 Odense NV
Tlf.: 66 14 27 68
E-mail: jarlabrahamsen@hotmail.com

SUPPLEANTER:

Poul Karmdal
Tlf.: 66 14 27 72
E-mail: poul@karmdal.com

Helga Brøndum
Tlf.: 66 11 68 18
E-mail: helgabroendum@gmail.com

Flemming Wedell
Tlf.: 66 14 18 14
E-mail: fw@fwfoto.dk

FANTASTISK BESØG



fotos på siden: Flemming Wedell

Byforeningen havde den 10. marts et yderst spændende besøg i Odense Ny Silopakhus ved havnen.

Turen kunne kun rumme 50 personer, men mange flere ville gerne have deltaget.

Efter Olav de Linde havde overtaget pakhuset, blev bygningen af konstruktionsmæssige årsager nænsomt pillet ned fra 2007 til 2009, hvor de samme mursten er blevet rensat og genbrugt.

Firmaet havde stillet 2 medarbejdere til rådighed for os: chefkonsulent Niels Bech Christiansen assisteret af bygningskonstruktør og IT-medarbejder Peter Pedersen.





Foreløbig er der kun en lejer flyttet ind, Alectia, som er en sammenslutning af rådgivende ingeniører. Resten af bygningen henstår uden skillerum og gulve, idet nye lejere selv skal sætte deres præg på det, de flytter ind i.

Interiøret er forsøgt bevaret med et meget rustikt look, så det stadig har karakter af silobygning.

At renovere det gamle pakhus har kostet 80 millioner kroner, hvor man kunne have bygget et helt nyt for bare 50-60 millioner.

Fra den udvendige tårnterrasse fik vi en fantastisk udsigt over havnen og Odense.

Efter besøget i silopakhuset begav vi os til Thrige firkanten, hvor Olav de Linde har sit Odense kontor - her var der også meget at se på.

Det ligger i tilknytning til Thriges gamle kraftcentral, der engang producerede



strøm ikke bare til fabrikken, men også til private huse i Skibhuskvarteret.

Kraftcentralen er faktisk et museum under Odense Bys Museer, og den store generator kører den første lørdag i måneden kl. 10.



fotos på siden: Flemming Wedell

RISINGSKOLEN

ved lærer Torben Sørensen

foto: Jarl Abrahamsen



- tid > torsdag den 8. april, klokken 19⁰⁰ - 21⁰⁰
- sted > Risingsvej 25 - indgang fra Glentevej
- tilmelding > Lennart Greig 98 38 30 49 / lennart@greig.dk eller
Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38
- mødegebyr > 20 kr.

BESØG PÅ RISINGSKOLEN

I forrige nummer af bladet var der en omtale af Risingskolen, og nu er et besøg blevet arrangeret.

Skolen er bygget i 3 etaper – hovedbygningen mod Vinkældervej, som blev taget i brug i 1951, hvor også den lille fløj mod Glentevej var undervejs.

Noget senere kom så den nye fløj mod Risingsvej. Det blev Nordens største skole.

I 2009 indviede man en tilbygning til hovedfløjen, Science-centeret.

Ved besøget skal vi ikke blot se det nye Science-center, men også resten af skolen herunder den arkitektonisk flotte festsal med plads til 1.200 personer.

Til sidst er der kaffe og brød på skolens lærerværelse.

GENERALFORSAMLING

Soldaterhjemmet Dannevirke



foto: Flemming Wedell

tid > torsdag den 22. april, klokken 19⁰⁰ -
 sted > Soldaterhjemmet Dannevirke, Sdr. Boulevard 15
 tilmelding > ingen
 mødegebyr > gratis,

DAGSORDEN 2010**1. Valg af dirigent**

Suppleanter:

Poul Karmdal, Flemming Wedell og

Helga Brøndum

(Poul Karmdal modtager ikke genvalg.)

2. Bestyrelsen beretning ved formanden**3. Regnskab 2009 v. kassereren**

Revisorer:

Lis Andreassen og Erik Clemmensen

4. Indkomne Forslag**7. Eventuelt****5. Budget 2010 v. kassereren****6. Valg til bestyrelsen**

Kaffe/te og snitter.

På valg er :

Jens Ulrik Rasmussen, Andreas Isager
og Lennart Greig.

Causeri ved Jørgen Thomsen:

"Generationer i Odense".

Oles boglade åbner ½ time før general-
forsamlingen.

BYUDVIKLINGEN I ODENSE GENNEM 150 ÅR - HER MED MASKOT !

ved tidl. formand Frede Madsen

foto: Odense Bys Museer



Ulstedes hjørne ca. 1900

Byforeningen har i et tidligere blad (okt. 2007) informeret om MASKOT – et formelt og praktisk samarbejde mellem fire kendte kulturinstitutioner i Odense, Syddansk Universitet, Odense Bys Museer, Landsarkivet for Fyn samt Stadsarkivet.

Et godt eksempel på virkeliggørelse af det praktiske samarbejde er den netop afviklede foredragsrække på 4 selvstændige indlæg under det altid interessante tema: BYUDVIKLINGEN I ODENSE. I forløbet medvirkede også Fyns Stiftstidende, der lagde lokale til de tre første foredrag. Her skal en kort omtale af de enkelte indslag gives:

Den 14. januar var det museumsinspektør Jens Toftegård, Odense Bys Museer, der i sit indlæg baseret på et ph.d. studium lagde ud med emnet:

Odenses udvikling som handelsby.

JT beskrev rækken af gl. købmandsgårde placeret langs byens hovedstrøg, Vestergade – Overgade samt torvehandel på byens centrale pladser og fortsatte



Ulstedes hjørne 2010

foto: Frede Madsen

udviklingsbeskrivelsen med fremkomsten af de bygningsmæssig meget synlige butiksrækker i samme hovedstrøg, for sluttelig at omtale flytningen af den væsentlige detailhandel fra centrum og det nu overvældende billede af specialforretninger. Reklameindustrien har sat sit særlige præg på udviklingen.

Vi er alle i dag vidne til og aktører i udflytning af detailhandelen til centre og supermarkeder i en omkreds af bymidten. Hvad bliver næste træk? Specialbutikkerne i centrum ser ikke alle ud til at have en længerevarende fremtid!

JT har en alder, der lå noget under gennemsnitsalderen for det fremmødte publikum, der overvejende bestod af mænd - flere med erfaring og indsigt i periodens sidste del. Det gav naturligvis anledning til kommentarer og supplerende bidrag.

JT havde ikke helt styr på de ledsagende billeder og burde nok have vejledt forsamlingen med en kort orientering om billedernes indhold – f.eks. hvor, hvad og hvornår!

Den 21. januar overtog arkitekt Kristian Isager scenen. Hans emne skulle angiveligt dreje sig om *Odenses udvikling med vægt på kulturmiljø og trafik*, hvilket naturligvis måtte involvere den saneringsforetagsomhed og de bygningsmæssige nyskabelser, der fandt sted i efterkrigstiden – specielt i 1960 og 70'erne.

Den valgte periode lagde således op til vidne-udsagn fra vor samtid. Det blev også tilfældet.

Kristian Isagers indlæg fremstod nærmest som en frontberetning. Fra første geled fik vi fortalt om kampens parter og stridens genstande. Mange vil huske projekterne Skt. Jørgens-gade (spe-dalskhedsudgravningen af Skt Jørgensgården), nedrivningen af Industrialæet og ikke mindst anlæggelsen af Thomas B. Thriges Gade, der måske ikke gav så megen opmærksomhed dengang, som det sidenhen har været tilfældet.

Isager kunne håndgribeligt illustrere sit vidneudsagn med billeder og klip fra planer, korrespondance og sagsbehandling. Han havde faktisk også en sten med i tasken!

KIs sidste plan handlede om det ikke vindende projekt for musik- og teaterhuset ved Th. B. Thriges Gade. Det kunne godt have været udeladt.

Til gengæld kunne vi i Byforeningen glæde os over den omtale og reklame, vor forening fik. Kristian skjulte ikke, at han i sin tid som formand i høj grad havde arbejdet i og for foreningen og byen i den til tider hårde verbale kamp.

Det blev, som man vil vide, ikke til lutter sejre.

Den 25. januar blev man præsenteret for ph.d. stipendiat Hjørdis Havsteen Brandrup, hvis emne var: *Oplevelsesbyen Odense - eventkultur og branding*.

Allerede af emnets valgte formulering kan man slutte, at EVENT og BRANDING næppe er hentet fra etatsrådernes Odense – ikke begrebsmæssigt i hvert fald.

HHBs indlæg var således også en beskrivelse og problematisering af efterkrigstid og nutid – hvorledes byen har søgt at gøre sig gældende i den voksende konkurrence om at tiltrække arrangementer og begivenheder af en vis størrelse. Denne kamp er ingenlunde afblæst.

I år 1900 udgav redaktør CC Clausen en bog i serien Danmarks Byer og deres Mænd om Odense i etatsrådernes periode (bogen er genudgivet fotografisk i 1982). Et gennemgående træk i bogen beskriver Odense omkr. 1900, der dengang var landets næststørste by, i en skarp konkurrence med Århus, der da var i fuld gang med at BRANDE sig som ligeværdig med industri- og kulturbyen Odense.

Her kunne HHB have taget udgangspunkt i et parallellforløb til i dag. HHB er naturligt nok optaget af de mange forskelligartede markeringer en by må finde på under nutidens stigende udfordringer for hele tiden at være med. Det forudsætter fantasi, engagement, initiativ og ressourcer – og ikke mindst koordinering på et centralt niveau.

Udstillinger, koncerter, stævner, konferencer og mærkedage af enhver art – alt under betegnelsen EVENTS er byens kommende udfordringer. Nogle er Odense godt i gang med. Andre trænger nok til både justering og bedre planlægning. Forsamlingen bidrog her med flere relevante indlæg.

EVENTudviklingen kræver, at alle gode kræfter – også de politiske – samler sig om opgaven. Det var nok i det lys, indlægget skulle opfattes!

foto: Odense Bys Museer



Vestergade ca. 1890

Den 4. februar rundede institutleder og lektor Johs. Nørregaard Frandsen, SDU rækken af foredrag af. Det gjorde han på værdig vis ved at samle alle trådene. under titlen: *Odense mellem traditions- by og vidensby.*

Her - på HISTORIENS HUS foretog JNF en slags konklusion på hele foredragsrækken - og dermed vel også for det løbende MASKOTsamarbejde. Det bekom os fremmødte meget vel. JNF er samtids-historiker og en god iagttagere. Han gav en troværdig analyse af det der sker i vor samtid med hensyn til bydannelse. Også for Odenses vedkommende var der ganske optimistiske pointer for fremtiden, hvis vi agerer hensigtsmæssigt. Mobiliteten af Danmarks befolkning har i de forløbne 150 år gennemgået en flytning fra land til by - dernæst en centrerende bevægelse mod købstædernes bymidte. Siden har bevægelsen (o 1960 - 1980) ændret retning fra bymidten mod forstæderne, hvor parcelhus-trenden med ledsagende servicefaciliteter tog fart. Vi bosatte os og levede vort familieliv i forstæderne og arbejdede andre steder.

foto: Frede Madsen



Vestergade 2010

Nu i vor samtid ser vi, at bydannelse er meget diffuse størrelser. Centre for handel, kultur, service o.a. er ikke længere centre, men er erstattet af fleksible og ændringsvillige løsninger. De bastante, traditionelle industriområder afløses af vidensparker, der skal kunne flytte med kort varsel - til udlandet om nødvendigt.

Det er en generel og global tendens - Odense er med i denne udvikling. Nostalgieiske minder og positive erindringer om de gode gamle dage omk. år 2000 kan vi godt begynde at skrive ind i historiebøgerne.

Det var en interessant og tankevækkende foredragsrække, MASKOT her tog hul på, men ingenlunde udtømmende. Så vi forventer annoncering af flere emner fra vor bys historie.

Frede Madsen

Foredragsrækken var hurtigt oventegnet, så der blev arrangeret en gentagelse 4., 11., 18., og 25. marts med lige så mange deltagere, som første gang.

ODENSE HAVN - fortrinsvis for medlemmer, der ikke deltog i sept. 2009
Havnerundfart med "Svanen" ved havnedirektør Carsten Aa



Foto: Flemming Wedell

- tid > tirsdag den 18. maj, klokken 19⁰⁰ - 21⁰⁰
 sted > Svanens Kajplads, Englandskej
 tilmelding > Lennart Greig 98 38 30 49 / lennart@greig.dk eller
 Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38
 mødegebyr > gratis - begrænset deltagerantal

HAVNE- / KANALRUNDFART MED SVANEN

Efter afgang sejles rundt i inderhavnen og vi ser de nye bolig- og erhvervsjendomme, der er opført inden finanskrisen lagde en dæmper på byggeriet. Vi hører også om, hvad der er planlagt på havnearealerne og om havnens fremtidige erhvervsudvikling.

Sejlturen fortsætter ud ad Kanalen og havnedirektøren beretter om motorbådshavnen og dens omgivelser.

Længere ude ser vi stedet, hvor den nye kanalforbindelse er planlagt!

Ved Fynsværket vender vi og kan forhåbentligt nyde turen tilbage i solnedgangens skær!

Undervejs serveres kaffe og brød.

Vi er Odense Havn stor tak skyldig, da den ligesom første gang er vært og afholder alle udgifter ved turens gennemførelse.

FYENS STIFTS SPAREKASSE

Ved tidl. sparekassedirektør Jørgen Porse

foto: Carl Bech (Odense Bys Museer)



Fyens Stifts Sparekasse, Fisketorvet 1872

Den 16. november 1816 kunne discipel Poul Adam Scholten glæde sig over at være den første indskyder i den netop etablerede Odense Byes Sparekasse.

Hans indskud var på 5 rigsbanksdaler. Situationen i Danmark var på det tidspunkt ret fortvivlende. Napoleonskrigene var overstået og Napoleon sendt til Skt. Helena. Danmark havde valgt den forkerte side i disse konflikter, delvist tvunget af den omstændighed, at den danske flåde, som var betydelig, var erobret af englænderne.

Staten gik bankerot i 1813, hvorved de fleste formuende mennesker var blevet fattige. Det kan derfor synes mærkeligt, at tanken om at etablere en sparekasse i Odense/Danmark opstod netop i en sådan tid. Grundideen om at etablere en

sparekasse var opstået i slutningen af 1700-tallet.

I 1796 etableredes en sparekasse i Kiel og i 1798 fik England sin første sparekasse. Herhjemme blev den første sparekasse, Grevskabet Holsteinsborgs Sparekasse, etableret så tidligt som i 1810.

I Odense var kammerherre, amtmand Jens Benzon, meget optaget af de mindstbemidlede i byen, og hans arbejde for byens fattigvæsens udvikling fik ham til at overveje, hvilke midler, der kunne bidrage til at hæve selvgættelsen hos den fattigere del af befolkningen, for – som det hed – derigennem at fremme flid, nøjsomhed og sparsommelighed.

Kammerherren indbød alle Odense bys indbyggere til at være med til at etablere en sparekasse, som derved blev den anden sparekasse i landet. Jens Benzon var idealist. I hans indbydelse hed det bl.a.: "Foragter ikke de små besparelser; henlægger dem troligen i den mindre sparebøsse og bringer dem ved ugens, månedens eller årets ende i den større fælles sparekasse, der skal gøre dem frugtbringende for Eder og Eders familier. Værer mådeholdne, arbejdsomme, tarvelige, sparsommelige, og I skulle tillige vorde sædeligere, friere, husligere og lykkeligere."

Og som nævnt etableredes Odense Byes Sparekasse i det vanskelige år 1816. Sparekassen fik til huse i nogle lokaler i den gamle fattiggård(!!) i Overgade, hvor man havde til huse indtil 1847, hvor man lejede den underste etage på Fisketorvet 12. Her boede man til leje indtil 1866, hvor ejendommen blev købt.



foto: H. Lykke (Odense Bys Museer)

Fyens Stifts Sparekasse, Fisketorvet 1955.

Efterhånden købte man de tilstødende ejendomme, og i 1873/74 byggede man den statelige bygning, som endnu kan ses på Fisketorve.

Senere er der foretaget en lang række udvidelser og tilbygninger – senest højhuset på Fisketorvet, som nogle synes er en fremsynet disposition, men andre (og måske de fleste) elsker at hade!

I 1820 var den første sparekasse i København blevet etableret, og kammerherre Jens Benzon så den udvikle sig i et noget andet koncept end "hans" sparekasse. Han kunne imidlertid se, at skulle sparekassen udvikle sig, måtte det ske på et noget andet grundlag og med en større berøringsflade end det hidtidige. Derfor søgte og fik kammerherren kongelig bevilling til at etablere en ny spa-

rekasse med basis i den "gamle". Den fik navnet Fyens Stifts Sparekasse, og under dette navn drev den forretning lige indtil omkring 1970, hvor man fusionerede med Landbosparekassen for Fyn under navnet Sparekassen Fyn.

For at gøre udviklingen færdig fusionerede man med Bikuben først i 1970'erne. Det blev senere til BG-Bank og endelig – nu – Danske Bank.

Mange odenseanere kan huske, at man havde sin opsparing "bag springvandet" – ofte i form af sparemærker, hvor man samtidig med sine indskud fik fine mærker til at klistre ind i bøger.

Da denne artikels forfatter kom til den ærværdige Fyens Stifts Sparekasse i 1962, var det mere en institution end

en forretning. Tab på udlån kendte man ikke til – man lånte stort set kun penge ud til kommuner og offentlige institutioner mod fuldgod sikkerhed.

Sparekassens direktører var ophøjede væsener, som de ældre kolleger tiltalte i 3. person:

"Vil direktøren".

Det store ekspeditionslokale med det flotte marmorgulv, de massive søjler og de store lysekroner indbød til respekt, ja, så meget, at man på et tidspunkt måtte sætte et skilt op med: "Behold hatten på!".

Fisketorvet var dengang domineret af Sparekassens bygning, Fyns Tidendes bygning og på modsat side apoteket. På et tidspunkt kaldte man torvet for Quistetorvet, fordi sparekassens direktør, apotekerer og Fyns Tidendes redaktør alle hed Quist. Det var før gadegennembruddet Thomas B. Thrigesgade blev gennemført.

Med fusionen med Landbosparekassen fik den nye sparekasse et meget mere moderne tilsnit. Nu var der en lang række filialer over hele fyn og med den nye bank-sparekasselov fra starten af 1970'erne blev sparekasserne i forretningsmæssig henseende ligestillet med bankerne.

Hidtil havde sparekasserne ikke tilladelse til at låne penge ud uden fuldgod sikkerhed – ofte mod pant i fast ejendom. (Dog måtte man til gode kunder udlåne op til kr. 10.000 uden sikkerhed). Nu skulle man i gang med bl.a. at finansiere erhvervslivet i byerne. Det krævede en vældig omstilling at medarbejderne. Der blev gennemført et omfattende ud-

dannelsesprogram, så det var en spændende periode for en ung håbefuld sparekasseassistent.

Landbosparekassen havde før fusionen haft sit hovedsæde i Kongensgade (hvor El-Giganten nu har til huse) men det nye hovedkontor blev Fisketorvet. Bl.a. derfor, men også fordi sparekassen ekspanderede voldsomt i disse år, planlagde og gennemførte man byggeriet af højhuset. Efter fusionen med Bikuben havde man de første mange år bibeholdt det fynske hovedsæde, som nu for visse funktioners vedkommende nu var hovedsæde for den samlede koncern.

En spændende udvikling fra de lejede lokaler i fattighuset i Overgade til det pompøse domicil på Fisketorvet.



foto: Flemming Wedell

ODENSE ADELIGE JOMFRUKLOSTER, ALBANI TORV

ved arkitekt og projektleder i Realea Frants Frandsen



Foto: Flemming Wedell

- tid > fredag den 28. maj, klokken 19⁰⁰ - 21⁰⁰
 sted > Jomfruklostrets trappe
 tilmelding > Lennart Greig 98 38 30 49 / lennart@greig.dk eller
 Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38
 mødegebyr > 20 kr. Max. 35 deltagere

Oprindeligt opført 1504 til biskop Jens Andersen Beldenak med karakter af et borganlæg med volde og vandgrave. Siden har der været en lang række ejere, bl.a. Oluf Bager, til Karen Brahe i 1700 blev eneejer og senere indrettede hovedbygningen til Jomfrukloster. En funktion der varede til 1972, hvor Odense By købte ejendommen og sørgede for at bygningen blev "Tæt på tag og fag!"

Den nuværende ejer – Realea – udfører nu en gennemgribende arkæologisk undersøgelse, der bliver fulgt op af en større restaurering.

Arkitekt og projektleder i Realea Frants Frandsen fortæller om renæssancens arkitektur og leder derpå rundvisningen i Odense adelige Jomfrukloster. Den 500 år gamle, fredede bygning er rig på bygningshistoriske lag, lige fra middelalderens krydshvælvende kælderlofter til 17- og 1800-tallets ændringer og tilføjelser.

Såvel hovedhuset som østfløjen er i store træk bevaret som en lang ubrudt fortælling om funktionen som adeligt jomfrukloster fra 1716 til de sidste adelsfrøkner flyttede ud i 1972.

UDVIKLING I ØSTERGADE!

ved Lennart Greig, bestyrelsesmedlem

tegning: Odense Kommune



Østergade må siges at være et udpræget erhvervsområde. En ret kedelig gade at køre igennem.

Her lå tidligere Heins Tømmerhandel og og Nonveds vaskeri, for blot at nævne et par, der tidligere havde til huse her.

For nogen tid siden kom så kommunen med en "Udviklingsplan for Østerbro". Ifølge planen er:

"Østerbro-området er et af de fysisk mest veldefinerede kvarterer i Odense. Mod nord afgrænses området af jernbanen, mod syd af Odense Å, og mod vest af Thomas B. Thriges Gade. Mod øst følger områdegrænsen skellet mellem boligområderne inde i området og erhvervsområderne med materielgård og rensningsanlæg mod øst uden for området."

Altså er det omfattende område meget andet end selve Østergade og Østerbro.

Planen kommer imidlertid ikke med konkrete forslag til udvikling, men beskæftiger sig med muligheder for

forskellige zoner kaldet: "Rummelige modeller for nedslagspunkter".

Et af disse er hjørnegrunden ved Østergade og Ridehusgade, og det er her, hvor det nu ser ud til, at der skal ske noget.

En privat investor ønsker, at opføre 90 nye boliger på stedet. Arkitektgruppen med hovedsæde på Hollufgård står bag projektet. De stod også bag opførelsen de nye boligblokke på Klosterbakken.

At der er noget om snakken fremgår af, at byrådet nu har godkendt et lokalplanforslag for hjørnegrunden, hvor man kan se forslag til karrébebyggelsen, og hvilke regler, der skal overholdes.

Byggeriet bliver på 3-4 etager med mulighed for helt op til 6 etager på selve hjørnet. Konkret udformning er endnu ikke offentliggjort, men der bliver grønne områder ind imellem.

Vejtræerne i Ridehusgade og Østergade skal bevares. Der kommer ny lysregulering i krydset Ridehusgade og Østergade.

Ligeledes kommer der en ny indkørsel i Ridehusgade overfor indkørslen til Rytterkaserneområdet.

I Østergade bevares den nuværende indkørsel, og på dette sted oprettes et helleanlæg, der skal forhindre venstresving, således at der ikke kommer krydsende af trafik i gaden.

Beboernes børn kommer til at høre til Risingskolens skoledistrikt, hvilket er ganske pudsigt, idet beboerne omkring



foto: Flemming Wedell

skolen, før den blev bygget, hørte til Østre Skole i Danmarksgade – altså meget tæt på den nye bebyggelse.

Skal Østergade nu til være et nyt modænt boligområde? Det kunne godt pyn-te, at få de mange gamle erhvervsbygninger væk til fordel for boliger!

Det ser det imidlertid ikke ud til! Nu placerer kommunen et værested for subsistensløse lige ved siden af på den gamle Nordlys Neon bygnings plads, Østergade 55 – Det er en flytning af natvarmestuen fra Pantheonsgade.

Der bliver tale om nedrivning og opførelse af en helt ny bygning til 4 millioner kroner – hertil kommer udgiften til køb af grunden på knap 2 millioner kroner, samt yderlige udgifter når der også skal være dagvarmestue.

Det er ganske vist og vedtaget af byrådet.

Hvor der faktisk har været stor åbenhed om reglerne for opførelsen af boligkarréne, er der tilsyneladende ingen

åbenhed, når det gælder værestedets udformning. Passer den nye bygning til omgivelserne? - og hvorfor åbenhed om reglerne for boligblokkene, når det ikke gælder den nye bygning tæt ved.

Burde der ikke også her være en lokalplan med forudgående offentlig høring?

Omgivelserne for de nye boligblokke er måske ikke de mest attraktive - Ingen butikker i umiddelbar nærhed og med naboer til trafikken til de letlevende damer i Enggade til den ene side og de subsistensløse til den anden side, kunne være bedre.

Måske er det kun en begyndelse, og fremtiden vil måske ændre kvarteret til et fantastisk sted at bo!.



PRÆSENTATION AF BESTYRELSEN OG SUPPLEANTER



Bo Vietz

- formand

Arkitekt.
Boet i Odense i mere end
39 år.

Pensioneret som teknisk inspektør ved
Fyens Alm. Boligselskab i 2008.

Medlem af Byhistorisk Udvalg.

Andreas Isager

- bestyrelsesmedlem

Arkitekt.
Bestyrelsesmedlem
siden 2007.

Redaktør for foreningens blad siden
2006



Jens Ulrik Rasmussen

- næstformand

Mangeårigt medlem.

Tjener og hotelmand.

Flittig cyklist med skarpt øje for byens udvik-
ling. Suppleant fra 2003 og i
bestyrelsen siden 2006.

Jarl Abrahamsen

- bestyrelsesmedlem

Arkitekt.
Ansæt i det private
erhvervsliv.

Bestyrelsesmedlem siden 2001.
Suppleant i 2000.



Søren Michael Nielsen

- kasserer

Bestyrelsesmedlem
siden 2001.

Funktionær på Odense Staalskibsværft.

Lennart Greig

- bestyrelsesmedlem
fra 2009

Svagstrømsingeniør -
datakommunikation.

Mangeårig formand for et kommunalt
samråd i Aalborg.



Birte Landorphan

- sekretær

Merkonom.

Mangeårigt medlem.
Sekretær siden 2001.

Valgt i 1998 - suppleant i 1997.

Pensioneret sekretær fra Odense
Universitetshospital.

Poul Karmdal

- suppleant

Tømrer og
bygningsingeniør.
Formand i foreningen
1990 - 2005.

Har en lang række tillidshverv med
relation til bygningskultur.
Modtog Bestsellerfondens Ildsjælspris
i 2007.





Flemming Wedell

- suppleant

Erhvervsskolelærer

Fotograf til bøger og tidskrifter for industri og havne.

Helga Brøndum

- suppleant

CAND.RER.SOC

Konceptudvikler

Suppleant siden 2003.
Mangeårig interesse for
bygningskultur.



EN ILDSJÆL TAKKER AF!

Når Byforeningen holder generalforsamling torsdag den 22. april tager den ved samme lejlighed afsked med en ildsjæl, som i mange år har præget foreningens arbejde.

Poul Karmdal var i 15 år foreningen utrættelige formand. De seneste år har han haft sin plads i suppleanternes rækker, hvorfra han stadig har ydet en værdifuld indsats. Dialogen med medlemmerne og foreningens mange kontakter har han opretholdt til stor gavn for den daglige arbejdsdag.

Utallige er de projekter, som Poul har interesseret sig for og præget gennem de mange år, ikke blot som bestyrelsesmedlem i Byforeningen men også som formand for 6' Odense spejdertrop i otte år, sekretær i Byggesocietetets Fynskreds, sekretær i og redaktør for Haandværker- og Industriforeningen i Odense,

medlem af Kulturrådet for Fyn og i en årrække medlem af Odense Kommunes Bygningsforbedringsudvalg.

Utallige er også de virksomhedsbesøg og udflugter til arkitektonisk og historisk interessante bygninger og steder, både i ind- og udland, som Poul har arrangeret, ofte i nært samarbejde med hustruen Hanni.

Meget synligt for Odenses indbyggere er de 13 flotte bænke på torvet på Klengenbergtønder tegnet af Poul Karmdal. Under hans formandskab lykkedes det Byforeningen at rejse midler til udførelsen af bænken i anledning af H. C. Andersens 200-års dag. De er udsmykket med bronzerelieffer udført af Odense kunstneren Ejler Madsen. Bænken med motivet "Den lykkelige familie" blev skænket Poul af hans hustru.

Inden for de seneste år er det med særlig indsats fra Poul Karmdals side lykkedes at gennemføre renovering af Soldaterhjemmet Danevirke på Sdr. Boulevard og ikke mindst at sikre bevaring og fredning af Thomas B. Thriges gamle kraftcentral.

Mange emner ligger stadig Poul på sinde. Af særlig interesse er Odense By's indre struktur og trafikale forbindelser,

de store havneplaner, udviklingen langs Odense å, hvor et stort ønske er at kunne sikre åfartens sejlads helt op til Den fynske Landsby. Ønsker, som deles af foreningens bestyrelse og som den arbejder videre med i tiden fremover.

Det er med vemod men også med stor taknemmelighed at vi nu skal tage afsked med Poul Karmdal i bestyrelsen, men vi håber, at vi stadig kan få lov at trække på ham i særlige tilfælde.

Vi ønsker Poul og hans nærmeste alt godt i tiden fremover.

På bestyrelsens vegne

Bo Vietz	Birte Landorph
formand	sekretær

BILLEDER OG REFERATER FRA AFHOLDTE ARRANGEMENTER

Viste du, at du kan læse et kortfattet resumé og se billeder fra foreningens afholdte arrangementer på hjemmesiden: www.odensebyforening.dk under kalender.

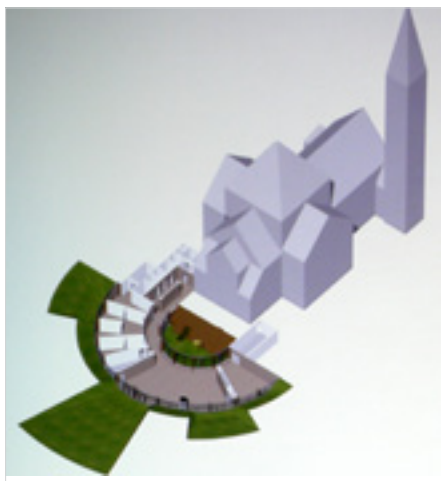
Også byforeningens blade helt tilbage til starten i 1976 kan læses.

Hold dig orienteret - læs hjemmesiden!

ODINPRISEN 2009

I år uddeles Odinprisen først efter sommerferien. Bestyrelsen modtager altid gerne forslag til kandidater, men i år har bestyrelsen en passende prismodtager i kikkerten. Hvem det er, afsløres i bladets augustnummer.

ANSGAR KIRKES NY SOGNEGÅRD



Tegning: arkitektens power point

Efter museet havde undersøgt de første jordlag for sjældne fund, og jorden herefter blev placeret i parken i såkaldt "hotel," da byjord i midtbyen er klassificeret som lettere forurenset, kunne man endelig komme ned i de dybere lag, som viste sig at bestå af gruslag af en beskaffenhed, der dræner alt vand væk og derfor ikke kan fryse. Det har bevirket, at man har kunnet støbe uden problemer og uden forsinkelser.

Aftegningen af den halvbueformede Sognegård begynder nu at tone frem i bunden af udgravningen.

Arrangement se side 22.

ODINFIGURENS AFLØSER

Den lille Odinfigur i keramik af Kirsten Emilie Petersen, afløses nu af en plaque til indmuring skabt og udført af kunstneren Ejler Madsen.

Bestyrelsen venter pt. spændt på at se det færdige resultat.

GAUDI PÅ KOLDINGHUS

foto: Poul Karmdal



Sydfløjen i Koldinghus danner for øjeblikket den flotte ramme om en udstilling der fortæller om et af de mest visionære byggerier nogensinde.

Antoni Gaudis art nouveau-katedralen La Sagrada Familia i Barcelona.

Udstillingen viser byggeriet, som indledtes i 1885 og kun er halvfærdigt i dag.

Da han i 1890'erne blev kritiseret for at være for langsom lød svaret: "Min klient har ikke travlt, han ønsker et revolutionerende byggeri, der i omfang, opbygning og udsmykning skal overgå alt, hvad verden har set"

Byggeriet han var betroet, var katedralen La Sagrada Familia, som er det ultimative arkitektoniske projekt. Et himmelstræbende og kompromisløst art nouveau-byggeri, der udfordrer alle tænkelige arkitektoniske og statiske love!

Hvor der i dag ville have været endeløse rækker af computere til at beregne konstruktioner og bæreevne, var Gaudi henvist til lavteknologiske løsninger såsom snore, kæder og stoffer, der blev hængt op, så det under påvirkning af tyngdekraften tegnede de kurver, der var basis for konstruktionerne. På den måde fik tårne, søjler og hvælvinger de optimale egenskaber og der blev balance og letthed i byggeriet.

Antoni Gaudi blev ikke færdig med at tegne sin katedral, idet han døde som følge af, at han blev kørt ned af en sporvogn i 1926. Bedre blev det ikke, da en del af hans skitser og tegninger blev ødelagt under den spanske borgerkrig i 1930'erne, men nutidige arkitekter har ved hjælp af moderne computerteknologi genskabt og fuldført Gaudis planer.

Udstillingen, der er flot og fyldt med fine detaljer samt instruktive film, er absolut værd at se, men den henvender sig især til arkitekturkendere og håndværkere. Den drejer sig desværre kun om La Sagrada Familia-katedralen i Barcelona og Gaudi har tegnet mange andre fine bygninger (ca 15 større, offentlige bygninger).

Poul Karmdal

Åbningstid dagligt 10-17.

Gratis rundvisning første lørdag i måneden kl. 14.

Udstillingen slutter den 2. maj.

Billetpris:

voksne 70 kr.

pensionister 56 kr.

Byforeningen for Odense

Regnskabsåret 1/1-31/12 2009

Indtægter

Kontingenter	kr.	57.435,00
Renter		33,63
Bogsalg		235,00
Arrangementer		29.752,00
Teaterur		9.000,00
	kr.	96.455,63

Udgifter	kr.	99.034,02
-----------------	-----	-----------

Årets underskud kr. 2.578,39

Status pr. 31/12-2009

Aktiver		Passiver	
Girokonto	kr. 25.435,99	Formue 31/12-08	kr. 180.954,95
Jubikonto	9.004,89	Underskud 2009	-2.578,39
Check konto	7.286,26	Omkostning 2008	-1.985,00
Bænkonto	137.656,37	betalt i 2009	
Kassebeholdning	1.524,00	Omkostning 2009	4.515,95
		betales i 2010	
Balance	kr. 180.907,51	kr.	180.907,51

Foreningens formue pr. 31/12-2009 fordeles sig således:

Særkonto til "Bevaring af Byens Værdier"	kr. 7.100,00
og foreningens egentlige formue	- 173.807,51
	kr. 180.907,51


Erik Clemmensen
revisor


Lis Andreasen
revisor

Udgifter

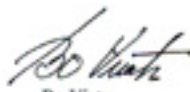
Annoncer/hjemmeside	kr.	315,00
Gaver ved møder	-	3.799,95
Gaver og blomster	-	884,00
Kontorhold, gebyrer	-	1.976,00
Landsforeningen		
Kontingent	kr. 1.890	
BYGNING BY OG LAND	kr. 12.740	
	-	14.630,00
Landsgeneralforsamling/-møder	-	2.374,00
Medlemsblade, tryk + forsendelse	kr. 31.657,03	
- portotilskud	- 4.085,96	
	-	27.571,07
Odin-prisen (2 modtagere)	-	6.486,00
Porto m.v.	-	1.317,00
"Bevaring af Byens Værdier"	-	0,00
Bestyrelsesmøder	-	456,00
Generalforsamling	-	1.500,00
Arrangementer	-	28.169,00
Teatertur	-	9.056,00
Diverse	-	500,00

Udgifter i alt kr. **99.034,02**

Kassebøger såvel som beholdninger er afstemt
 Regnskabet er revideret, og det har ikke givet
 anledning til bemærkninger af nogen art.

Odense, den 3/3 2010


 Søren Michael Nielsen
 kasserer


 Bo Vietz
 formand

BESØG I ANSGAR KIRKES NYE TILBYGNING

ved arkitekterne Marianne Schrøder og Poul Janum.

foto: Flemming Wedell



- tid > Tirsdag den 10. august, klokken 19⁰⁰ - 21⁰⁰
sted > Ved parkeringspladsen, Kirkegårds Allé
tilmelding > Lennart Greig 98 38 30 49 / lennart@greig.dk eller
Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38
mødegebyr > gratis NB! Tag tøj på, som kan tåle snavs.

ANSGAR KIRKES SOGNEGÅRD - BESØG PÅ BYGGEPLADSEN

Siden Sidst – Byforeningens møde i starten af december 2009, hvor arkitekt Poul Janum fortalte om projektet, er byggeriet af den nye Sognegård kommet godt i gang til trods for den strengeste vinter i mands minde.

På Byforeningens næste møde og besigtigelse på byggepladsen den 10. august vil man kunne gå indenfor i de nye lokaler, selvom det stadig er en byggeplads.

Man er i gang med opførelse af de finere overflader og Arkitekt Marianne Schrøder vil være til stede og fortælle om de rumlige og æstetiske overvejelser, der ligger til grund for formgivning, materialer og detaljernes betydning for det endelige udtryk og rumvirkning.

NB! Tag tøj på som kan tåle snavs!

Se mere side 18.

UNDERTEGNEDE ØNSKER AT TEGNE MEDLEMSSKAB
**BYFORENINGEN FOR
ODENSE**

Giro nr. 1551 555 4985

NAVN
☐ enkelt medlemsskab
200 kr./år

VEJ
☐ husstand
250 kr./år

POSTNUMMER/BY
☐ ønsker ikke tidsskriftet
By & Land
kontingentet reduceres
50 kr./år

E-MAIL
Eventuelt indmeldt af
UNDERSKRIFT/DATO

Blanketten sendes til:

Byforeningen for Odense, v/ kasserer Søren Michael Nielsen
Østre Stationsvej 42, 5000 Odense C.

MÅ VI FÅ DIN E-MAIL ADRESSE?

Det er meget praktisk at have din email adresse, hvis der er aflysninger, eller der er andre ting, der skal kommunikeres ud!

Send en mail til post@odensebyforening.dk med navn og adresse samt evt. telefonnummer, så har vi de oplysninger, vi har behov for.

Har du tidligere tilmeldt dig til arrangementer pr. mail, har vi allerede din mailadresse.

**POST****PP**

DANMARK

**MAGASINPOST
STANDARD****A****BLIV MEDLEM!**

Ønsker du at modtage bladet fast eller deltage i foreningens aktiviteter, kan du rekvirere yderligere materiale ved at kontakte et medlem af bestyrelsen. (Kontaktinformationer på side 2).

4. MAJ ARRANGEMENT

i Ansgar Anlæg

Indbydelse til Mindehøjtidelighed i
Ansgar anlæg og Ansgar Kirke

TIRSDAG D. 4. MAJ kl. 19.

Hjemmeværnets musikkorps Syd.

4. maj tale ved Lars Chr. Lilleholt, MF.

Mindegudstjeneste i Ansgar Kirke
kl. 20.15 ved Regina Ljung,
sogne- og kommandopræst.

En aften, hvor borgerne i Odense møder
frem, og sætter et lys for friheden.

Læs mere på:
www.4majkomiteen.dk

4. maj KOMITEEN.

Kommitten blev indstiftet i 1995 som protest mod den officielle indstilling, som efter markeringen af 50 året for befrielsen var, at det nu skulle være slut med at markere befrielsen. Den officielle indstilling lød således: "Vi har gjort det i 50 år - og det er et passende tidspunkt at slutte nu".

Det var vi i Komiteen slet ikke enige i, idet vi på samme måde som vi siger "Aldrig mere 9. april" var det Komiteen grundlæggende, at det danske samfund forsat fejrer frihedsbudskabet d. 4. maj



foto: Jens Amtoft

1945, og der arrangeres mindeceremonier for ofrene 1940-45.

De, som ofrede sig med livet som indsats og derved muliggjorde frihedsbudskabet, skal ikke glemmes. Komiteen ønsker at synliggøre respekten for besættelsestidens ofre. Vi mener, at ofrene og deres efterladte fortjener, at der forsat vises respekt for deres indsats for fred, frihed og demokrati. Danske mænd og kvinder kæmpede en tapper modstandskamp.