

BYFORENINGEN FOR ODENSE



BESØG PÅ TV 2

ODENSE MODEL JERNBANE KLUB

ANSGAR KIRKES NYE SOGNEGÅRD

ODENSE FAGSKOLE

GENERALFORSAMLING

20. januar

9. februar

2. marts

15. marts

28. april

side 7

side 11

side 17

side 21

side 22

BYFORENINGEN FOR ODENSE

FORMAND:

Bo Vietz
Cederfeldsvej 14, 5230 Odense M
Tlf.: 66 14 67 25
E-mail: bovietz@gmail.com

NÆSTFORMAND:

Jens Ulrik Rasmussen
Søhusvej 49, 5270 Odense N
Tlf.: 66 18 64 38
E-mail: jens.ulrik@live.dk

SEKRETÆR:

Birte Landorph
Bergdals Alle 14, 5250 Odense SV
Tlf.: 66 13 11 75
E-mail: b.d.landorph@post.tele.dk

KASSERER:

Søren Michael Nielsen
Østre Stationsvej 42, 5000 Odense C
Tlf.: 65 91 01 42
E-mail: kasserer@odensebyforening.dk

REDAKTØR:

Blad og hjemmeside
Lennart Greig
Tlf.: 98 38 30 49
E-mail: lennart@greig.dk

ØVRIG BESTYRELSE:

Andreas Isager
Thorslundsvej 6, 5000 Odense C
Tlf.: 66 13 92 10
E-mail: ai@isagerarkitekter.dk

Jarl Abrahamsen
Østrupvej 21, Tarup, 5210 Odense NV
Tlf.: 25 54 43 86
E-mail: jarlabrahamsen@hotmail.com

SUPPLEANTER:

Flemming Wedell
Tlf.: 66 14 18 14
E-mail: fw@fwfoto.dk

Helga Brøndum
Tlf.: 66 11 68 18
E-mail: h.broendum@gmail.com

Frederik Karmdal
Tlf.: 22 43 45 50
E-mail: karmdal@gmail.com

Seneste arrangementer





GODT NYTAAR

ved Bo Vietz, formand

Kære medlemmer!

Først skal der være et varmt ønske om et rigtig godt Nytår, håber alle også er kommet godt igennem julen.

I det kommende år, er der også ønsker om flere nye medlemmer i foreningen.

Byforeningen vil i det nye år arbejde med de kommende tiltag omkring Thomas B.Thrigesgade, om det bliver over eller under jorden, men over jorden vil resultatet af den store kommende konkurrence for hele området blive meget interessant.

Kommer der et nyt "Fyrtårn" i byens centrum?

Det bliver også meget interessant, om byen kan få større intensitet med et tæt byliv til glæde for byens borgere og turister.

Projekt " Byens indfaldsveje", som vi har arbejdet med i 2010, er afsluttet og afleveret til Odense Kommune, og efterfølgende må vi se, om det sætter sine spor på længere sigt.

Trafik- og mobilitetsplan er nu så småt ved at blive omsat fra tanker via hørings-svar til endelig konkretisering. Hvad med letbanen som Byforeningen også har skubbet på. Hvordan kommer vi ind til centrum, og med hvilket transport-middel. Der er mange spørgsmål, som vi gerne vil arbejde med i Byforeningen.

I det nye år er der ved at blive planlagt arrangementer, som historisk og kulturelt har medlemmernes bevågenhed.

Der vil også fremover blive opfølgning på projekter/byggeri i byen, som kan følges fra start til slutning.

Der har været stor tilslutning til de afviklede arrangementer med dette til følge, at ikke alle desværre kunne komme med. Grunden er begrænset deltagertal til de forskellige steder.

Vi er nu smuttet ind i det nye regnskabsår, og derved er dette nummer vedlagt indbetalingskort. Tag venligst godt imod dette. Det omfatter 4 blade med gode artikler samt mange gode arrangementer.

På bestyrelsens vegne, på gensyn i det nye år.

Bo Vietz



fotos på siden: Flemming Wedell

LETBANER, BYUDVIKLING OG STATSLEGE KUGLERAMMER

ved Andreas Isager, bestyrelsesmedlem

tegning: © Juul Frost Arkitekter



Med beslutningen om etablering af et nyt OUH tæt ved motorvejen fulgte en forudsætning om etableringen af en letbanestrækning mellem det adskilte videnstunge hospitals-, universitets- og forskerparksområde og Odense Centrum.

Mulighederne for en letbane i Odense er på en række punkter nu undersøgt gennem en "Foranalyse", der godt og vel har strakt sig over et år. Analysens primære mål har været at afdække det fysiske og økonomiske grundlag for forskellige visioner for en opgradering af den offentlige trafikbetjening i Odense.

De indledende knæbøjninger viste ikke overraskende, at "villakvarterernes by" er en kraftig udfordring for etableringen af en driftsøkonomisk letbane. Her er ganske enkelt for langt mellem kunderne – eksempelvis er befolkningstætheden i København og Århus omkring 2.650 indbyggere pr. km², mens den i

Odense er ca. 550 indbyggere pr. km². Til gengæld har vi mest asfalt pr. indbygger!

Vejen til Odense

Odense har i det forgangne århundrede udviklet sig lidt atypisk i forhold til de fleste andre danske byer med en middelalderlig bykerne. En bys tæthed vokser typisk som lag i et løg – udad, opad og måske lidt nedad, når det virkelig kniber med pladsen.

Da modernismens tankegods kom til Odenses byplanlægning, gav det sig (også her) udtryk i en diagnose, hvor det syge måtte "skæres bort" og byens medicin blev udskrevet som fri mobilitet til alt og alle i egen bil på brede rationelle veje mellem bolig, arbejde og indkøb. Trafikplanlægning (byer for biler) groede ind i byplanlægning (byer for mennesker).

Set i bakspejlet har trafikplanlægningen haft større succes end byplanlægningen - veje og pladser er fyldte med biler, mens byen paradoksalt langsomt tømmes for mennesker, fordi vi sidder i bilerne på vej mod...

Odense Kommune tog med "Bylivsundersøgelse 2008" temperaturen på sig selv.

Termometeret viste, at der til trods for evigt stigende trafik var 20 % færre fodgængere i bymidten end ti år tidligere. Recepten er med Trafik- og Mobilitetsplanen i 2009 ændret fra rum for biler til rum for mennesker. Det nuværende trafiksystem er skabt over et halvt århundrede. Med det stejle fald i bymidtens fodgængerantal må tidsplanen for at vende bøtten selvsagt planlægges noget kortere, hvis ikke Odense/Fyn skal tabe bosætningskampen til eksempelvis den adstadigt sammenvoksede stribe af østjyske byer fra Kolding til Århus, der nu rasler med tanken om egen bro til Sjælland uden om Fyn.

Letbanen - trafik- eller byplanlægning?

Det nye OUH smed letbanehandsken og byens politikere samlede den næsten instinktivt let op. Sporvogne, undergrundsbaner, metroer osv. forbinder vi i dag med et godt byliv – det er god "City Branding" og kan være en rigtig god bymæssig forretning hvis den planlægges med maksimal bymæssig merværdi og vækst for øje. Københavns "Fingerplan" med S-togsnettet som rygrad er et eksempel på hvilken betydning velplanlagt højklasset offentlig trafik kan få for en bys udvikling. Andre steder i Europa har man erfaring med, at man gennem en meget kompleks og optimeret planlægning opnår at anlægsinvesteringer forbundet med etableringen af letbanestrækninger efterfølgende afleder yderligere private og offentlige anlægsinvesteringer i letbanens nærområder på helt op til 50 gange anlægsinvesteringen!

De første svar på en linjeføring mellem centrum og OUH tog primært et trafikteknisk udgangspunkt, men siden har projektet undergået løbende justeringer

tegning: © Juul Frost Arkitekter





H - Løsning - radiale linjer

for at imødekomme et stigende antal byudviklingsmål, herunder målet om at Odense skal være Danmarks mest bæredygtige by.

Den store kasse

Der er ingen tvivl om at et Letbane-projekts anlægsøkonomi afhænger af statslig medfinansiering. Foranalysen har derfor også konstant sigtet mod at tilvejebringe grundlaget for Trafikministerens positive tilsagn. Trafikministeriet har opstillet en række kriterier i en særlig model, der i bund og grund fungerer som en gammeldaws kugleramme. Alt målbart, som ministeriet vurderer har en tilpas væsentlighed, får en række i kuglerammen og lægges til eller trækkes fra. Summen viser så i teorien om projektet er samfundsmæssigt rentabelt og om det pr. automatik bør være genstand for hel eller delvis statslig finansiering. Går man kuglerammen lidt på klingen finder man en række der tilhører SKAT og giver anledning til sagte hovedrysten.

Med det samfundsnyttige delmål at

reducere antallet af biler/bilister gives der samtidig klækkelige strafpoint for hver mistet afgiftsindtægt på den tilsvarende biltrafik og –handel!

Den Københavnske Metro viste sig iflg. modellen ikke at være samfundsmæssigt rentabel. Når man gennemførte projektet til trods herfor, er det formodentlig i erkendelse af, at modellen ikke tager højde for de indlysende, men ikke målbare mérværdier, som projektet ville medføre – og har medført.

Den forestående opgave er derfor at udvikle letbanekonceptet for Odense/Fyn således, at projektets øvrige kvaliteter udenfor kuglerammen alene kan retfærdiggøre en statslig medfinansiering. Netop derfor er jeg fortrøstningsfuld på letbanens vegne, da den skal rumme meget mere end blot at forbinde bolig, arbejde og fritid for at lykkes. Den kan f.eks. blive driver for udviklingen af Odense til Danmarks mest bæredygtige by.

Venlig hilsen
Andreas Isager

BESØG PÅ TV 2

ved TV 2 medarbejder



foto: tv2.dk

tid	>	torsdag den 20. januar, klokken 18 ⁴⁰
sted	>	TV2, Hovedindgangen, Rugårdsvej 25
tilmelding	>	mail: deltag@odensebyforening.dk eller Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38 - max. 50 deltagere
mødegebyr	>	kr. 70,- bindende ved tilmelding senest 8. januar.

RUNDVISNING PÅ TV STATIONEN

Den 30. maj 1986 vedtog Folketinget at etablere TV 2 for at bryde DRs monopol på landsdækkende tv-nyhedsformidling og give DR konkurrence. Danskerne skulle have valgfrihed mellem to public service-stationer. Odense blev valgt som placering for den nye tv-station.

Den 1. oktober 1988 var den så i luften, og udviklede sig hurtigt til landets mest sete tv-kanal.

Siden er der kommet yderlige kanaler i TV 2 regi: TV 2 Zulu, TV 2 Charlie, TV 2 Sputnik, TV 2 Film, TV 2 News, TV 2 Sport - ja en overgang, var der også noget der hed TV 2 Radio

Bemærk besøget starter kl. 18.45 og seneste fremmøde er 5 minutter før.

Der er bindende tilmelding, idet TV 2 besøget ikke er gratis for foreningen.

Ved rundvisningen ser vi bl.a. det store aktualitetsstudie, hvorfra TV 2 for eksempel sender større sportsudsendelser, "Dags Dato" og "Station 2". Man kommer også ind i nyhedsstudiet og får et indblik i, hvordan TV 2 arbejder døgnet rundt.

En rundvisning varer ca. to timer og TV 2 byder på en øl eller vand.

NY BEBYGGELSE VED KLOSTERBAKKEN/ MUNKEMØLLE STRÆDE.

ved arkitekt Jarl Abrahamsen

foto:Lokalplan 0-686 Odense Kommune



Oversigtskortet viser lokalplanens område

Et lokalplanforslag for et område ved Klosterbakke / Munkemøllestræde i Odense centrum har netop været i offentlig høring. Det drejer sig om et lille område på hjørnet af Klosterbakken og Munkemøllestræde, foran Klosterbakken Svømmehal, hvor Studenterhuset tidligere lå og et større område på den anden side af Klosterbakken, på parkeringspladsen ned mod Odense Å. For nogle år siden var der planer om at opføre et vandkulturhus på dette sted.

Lokalplanforslaget i korte træk.

Lokalplanen har til formål at ændre området fra et uinteressant areal til et attraktivt bymiljø. Lokalplanen skal desuden sikre, at der etableres et markant bredere, bedre og mere trygt parkstrøg langs Odense Å mellem Eventyrhaven og Nonnebakken/Munke Mose. Endeligt skal lokalplanen sikre, at mødet mellem by og park fremstår let opfatteligt og

respektfuldt by og park imellem. Dette gøres ved at tydeliggøre Klosterbakkens gadeforløb og indgangen til Eventyrhaven samt ved at sikre bevaring af områdets mest karakteristiske parkelementer i form af C. Th. Sørensens "Kinesermur" og områdets markante træer.

Bebyggelsen på Klosterbakkens østlige side (p-pladsen) skal etableres på en samlet base, med 8 selvstændige punkthuse placeret omkring et fælles indre gårdrum. Husenes højder varierer fra 2 til 5 etager og kan evt. afsluttes med en penthouseetage. Området skal anvendes til bolig- og serviceformål, hvoraf boligandelen skal udgøre mindst 70%. I stueetagen bliver der mulighed for at etablere udadvendte funktioner som butikker og lign.

Det eksisterende offentlige parkeringsanlæg rummer 63 P-pladser i kælderen og 82 på terræn. Kælderen er dog lukket og en genåbning vil kræve en renovering af parkeringsdækket. Lokalplanen sikrer, at der ved ny bebyggelse skal etableres minimum 83 underjordiske P-pladser, hvoraf de 43 skal sikres som offentligt tilgængelige.

Af hensyn til sikkerheden samt af støjmæssige og visuelle årsager skal de åbne transformerstationer inddækkes.

Vest for Klosterbakken skal en ny bolig- og servicebebyggelse placeres med facade ved skel mod Munkemøllestræde og Klosterbakken og opføres i 4-5 etager, hvoraf den øverste skal udføres som tilbagetrukket penthouse.

For at imødekomme svømmehallens skala, må bebyggelsen maksimalt opføres i 4 etager, hvor den nye bebyggelse kommer tættest på svømmehallen.

Byforeningens kommentar til lokalplanforslaget.

Eventyrhaven omkranset af domkirken, Industri Palæet, Læseforeningen og rådhuset var engang Odenses centrum for ånd, magt, videnskab, virkelyst og fest. Desværre er de to mest folkelige af disse bygninger nu historie. Elværket og KFUM-bygningen på Klosterbakken, var ligeledes markante bygninger som i sin tid gav karakter til dette sted. Området omkring Eventyrhaven er måske den vigtigste lokalitet i byen. Vikingeanlægget på Nonnebakken vidner om stedets historiske betydning.



foto: Nørmark, 1940 © Odense Bys musser

Kraftværket ca. 1938

Lokalplanforslag nr. 0-686 vedr. Klosterbakken/Munkemøllestræde omhandler et kontor- og boligbyggeri, som isoleret set har mange fine elementer hvad angår arkitekturen - formen. Byforeningen for Odense har principielt ikke noget i mod byggeri på stedet, men mener at byplanlægning handler om både form og funktion.

At bebygge "Byens bedste grund" med kontorer og boliger er en stor fejltagelse. På dette sted fortjener odenseanerne et hus med en funktion til glæde for alle byens borgere. En markant bygning, som åbner sig for offentligheden og giver ny karakter til dette engang så stolte byarkitektoniske forum.

Som et tillæg til Odense Kommunes arkitekturpolitik kunne Byforeningen ønske sig at der blev udpeget en håndfuld grunde i byen, der i kraft af deres placering, bør reserveres til særlige vigtige funktioner. Udover grunden på Klosterbakken foreslår vi p-pladsen på hjørnet af Kronprinsensgade/Albanigade og de kommende byggegrunde ved Fisketorvet/Albanitorv.

Om disse grunde bliver bebygget i morgen eller om 10 år er ikke så vigtigt, bare bygningernes funktioner bliver den rigtige for det specifikke sted.



Klosterbakken, Torvedag ca. 1925

foto: H. Lønborg © Odense Bys musser



Industripalæet, ca. år 1904



Læseforeningen, ca. år 1900



KFUM-bygningen 1946



Elværket, 1954



Eventyrhaven med nærmeste omgivelser år 1954

collage: © grundkortfyn.dk

BESØG HOS ODENSE MODEL JERNBANE KLUB

ved formand Søren Jensen

foto: omjkk.dk



tid	>	Onsdag den 9. februar, klokken 19 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰
sted	>	Blangstedgårds Allé 95, 2.sal, Odense SØ
tilmelding	>	mail: deltag@odensebyforening.dk eller Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38
mødegebyr	>	20 kr. - max. 50 deltagere

OPLEV ODENSE MODEL JERNBANE KLUB

Odense Model Jernbane Klub blev startet den 23. november 1949 af tegneren Richard Juul Jacobsen.

Man mødtes på Park Hotel, senere blev det loftet over SFJ-remisen på Kildemosevej. Herefter fik man lokale i den gamle toldbygning, senere igen kælderen i Vesterbro 1 for i 1992 at havne i tagetagen på det nedlagte frugtlager på Blangstedgård.

Her er der 400 m² til rådighed og et imponerende baneanlæg er opført og under stadig udbygning. Hertil kommer bibliotek og meget andet.

Togene er størrelse 0 (1:45), og banen er elektronisk styret fra en hævet platform i lokalet.

Tidsmæssigt befinder man sig i perioden 1945-72. og landskabet er fra Lillebæltsbroen til Nyborg færgeshavn.

Der venter Byforeningen et meget spændende besøg.

Pudsigt nok er medlemmerne udelukkende mandfolk, men piger er da også yderst velkomne - også ved Byforeningens besøg.

ANLÆGGET HOS ODENSE MODEL JERNBANE KLUB

fra www.omjk.dk

Her er lidt mere om, hvad der venter os, når vi besøger klubben:

Odense Model Jernbane Klub kører i skala 1:45, også kaldet spor 0 (nul).

Da klubben blev stiftet for over 50 år siden, var spor 0 en populær skala. Klubben har siden holdt fast på denne skala.

Forbilledet for anlægget er dansk og i særdeleshed Fyn. Det faste anlæg bygges som udgangspunkt i epoke 3, som er perioden fra 1945 til ca. 1972.

Anlægget er på 324 m², og er opbygget med en hovedbane og en sidebane. Hovedbanen udgår fra Nyborg Færge via Nyborg H. Fra Nyborg er strækningen en dobbeltsporet hovedbane til Odense via Hjulby og Tommerup.

Odense er anlægget største station, og anlæggets administrative og økonomiske centrum. Herfra fortsætter hovedbanen, som en enkeltsporet strækning over Holmstrup til Middelfart. Middelfart fungerer som en gennemkørselsstation, men videre forbindelse til det øvrige land. Middelfart har en mindre industrihavn.

Fra Odense udgår endvidere en sidebane til Svendborg. På sin vej passerer den Odense Syd, Fruens Bøge og Lindved.

Anlægget er designet således, at man kan gå rundt uden at skulle bukke sig. Skulle det være nødvendigt at komme ind under anlægget, er anlægget ingen steder under 100 cm højt.

Når anlægget står færdigt, vil der være lagt mere end 1100 meter spor, og der

vil være mere end 200 sporskifter.

Alle sporene er fabrikeret af medlemmerne selv. Skinnerne er af nysølv, og svellerne er af bejdet træ. Der er indgået mere end 280.000 skinnesøm til produktion af spor og sporskifter.

Sporene er lagt op på 5 mm kork. I kurver er der lagt overhøjde på med op til 2 mm således, at det ligner og virker som forbilledet.

Derefter er der lagt ballast ud, dette er lavet af moler, nok mest kendt som kattegrus. Efter det er lagt i sporene, er det blevet indfarvet med lim og brun maling, for at få den rigtige farve samt holdbarhed.

Da skinnestregene i virkeligheden ikke er ens i størrelse, er de det heller ikke på anlægget. På hovedstrækninger, hvor der køres med en højere hastighed samt tungere maskiner, end man gør på sidebanerne, benyttes en større type skinne. Dette medfører at banen på anlægget består af 4 forskellige spor typer.

- Type I: Hovedspor, som svarer til en svær skinne 55 kg/m samt en skinnelængde på 45 meter.

- Type II: Sidespor, som svarer til en skinne på 55 kg/m samt en længde på 15 meter.

- Type III: Sidebanespor, som svarer til en skinne på 34 kg/m samt en længde på 13,75 meter.

- Type IV: Sidebanesidespor, som svarer til en skinne på 30 kg/m samt en længde på 15 meter.

MIT HEMMELIGE ODENSE

ved Sine Larsen, Ny citychef

Mit hemmelige Odense kalder jeg ofte de helt specielle lækre steder, som gør byen til noget særligt for mig. Da jeg flyttede til Odense midt i tyverne for at læse, sagde jeg i Århus, at jeg var kommet til Danmarks største landsby. Sådan har jeg det ikke længere her sytten år efter, i dag siger jeg, at jeg bor i Europas mindste storby. En by, fyldt med uendelige muligheder.

Her er det muligt for mig min familie at bo i hjertet af byen, og nærmest midt i en park overfor det gamle Karen Brahe kloster. Derudover er Odense den by i Danmark, som har de bedste pendlermuligheder faktisk kan man arbejde i København, Trekantsområdet, Århus og Hamborg. Dette giver Odense nogle unikke muligheder i fremtiden som bopælningsby.

Kodeordet for fremtidens familier bliver GLOCAL, de vil bo lokalt og arbejde globalt med storbyens muligheder. Og det er lige hvad man kan i Odense - for her oplever man nærhed, shopping og kultur, mens historiens vingesus blæser milde vinde i gader og stræder.

Vores by har et USP(unique selling point), som slet ikke er udnyttet til fulde. Vi har simpelthen glemt at fortælle omverden den gode historie og de muligheder som er tilstede lige foran vores egne fødder.

Lad os alle være den forandring, som vi ønsker at skabe i vores by, Odense. For sammen kan vi flytte bjerge og alene kan man blot flytte en lille sten.....

Mange gode hilsner

Sine Larsen, Citychef i Odense



Sine Larsen

OM ODENSE CITYFORENING!

Cityforeningens opgave er at markedsføre Odense City, planlægge og gennemføre forskellige aktiviteter, og varetage medlemmernes interesser i forhold til offentlige myndigheders lokalplaner og vedtægter.

I dag har Cityforeningen godt 220 medlemmer.

Odense Cityforening udsender seks "City News" om året med informationer og nyheder fra foreningen, og seks temaaviser, hvor medlemmer tilbydes en speciel rabat for annoncering.

Derudover gennemfører foreningen mange arrangementer - lige fra musikunderholdning og optræden på lørdage i forårs- og sommerperioden, til de meget store arrangementer som "Robotfestival", "City Open by Night", "Blomsterfestival", "Kulturnat", "Høstfest" og "Jul i City".



CITY ODENSE

PALADS TEATRET

ved Lennart Greig

Foto: Nørmark, 1940 © Odense Bys musser



Jeg husker fra min opvækst i 50- og 60-erne, at der var mange biografer i Odense. Hvem husker ikke Palads i Vestergade, Kino i Asylgade, Fønix i Kongensgade, Folketeateret i Ny Vestergade og Sct. Hans Biografen på Skibhusvej. De nyere, der kom til, var Grand i Benediktsgade og Apollo på Middelfartvej - Ja, der var også en biograf i Dalum.

Så slog fjernsynet igennem for alvor, og behovet for store biografale forsvandt og dermed også biograferne. De måtte lukke en efter en!

Nye biografter opstod, men det er jo en helt anden sag.

Jeg husker Palads Teatret i Vestergade 38, som nok den mest pompøse af dem alle.

I denne biograf så jeg min første film, som var Rødhætte og Ulven.

Senere blev det Far til 4 - film og mange andre, for at slutte af med James Bond.

Søger man oplysninger om biografen på nettet, finder man ikke mange informationer, men på hjemmesiden www.biografmuseet.dk kan man finde en artikel af filmoperatør Keld P. Andersen, Slagelse.

Han fortæller:

Med sine 753 pladser blev Palads Teatret i Odense den største biograf i byens historie. Palads blev indviet d. 26 december med stumfilmen "Oliver Twist".

Direktør for den nye flotte biograf var Otto Nørmark, der var landmandsøn fra Fåborgegnen..

Palads Teatret i Odense

Den 9. Januar 1952, efter Filmen havde spillet i 5 Uger, fastslog en Annonce, at Filmen var

„Teatrets største Succes i 28 Aar“



I sommeren 1923 begyndte man opførelsen af Palads på en grund der ryddet til formålet. A/S Kinografen protesterede til ministeriet over byggeriet, men det blev der ikke taget hensyn til og i julen 1923 kunne man så indvie den flotte biograf på byens hovedstrøg..

Den store teatersal som arkitekt Hjalmer Kjær naturligvis havde gjort til en af landets smukkeste havde 753 pladser incl. balkon og sidebalkoner. Biografen var naturligvis også forsynet med alt moderne og teknisk udstyr.

Det var derfor næsten en selvfølge, at sådan en biograf skulle have navnet Palads Teatret.

I 1950 blev der installeret nye Phillips Kinomaskiner, men allerede i 1955 blev

der installeret CinemaScope på filmmaskinerne, så Palads også kunne vise dette nye format. Anlægget blev indviet med Fox filmen "Kærligheds Fontænen" med Clifton Webb.

I 1959 kom der atter nye filmmaskiner i Palads Biografens operatørrum. Denne gang så man kunne fremvise film med 4-spors stereofonisk lyd. Samtidig blev salen udstyret med et nyt 12 meter bredt lærred. Palads genåbnede med "De unge løver".

Otto Nørmark var direktør frem til 1960, hvorefter sønnen Otto Åge Nørmark overtog ledelsen.

På grund af Palads Teatrets store sal fik biografen mange Danmarks-premierer. Nogle af de største var bl. a. James Bond filmene og Olsen Banden.

Selv om Palads i 1975 var blevet ombygget og antallet af pladser reduceret til 643, var der først i 80'erne ikke mere behov for så stor en biografsal og udlejerne så helst at der var mere end en sal i en biograf.

Dette betød at Palads ikke mere fik tilbudt de attraktive film og den store flotte biograf lukkede i sommeren 1983. Biografen blev herefter ombygget til en "kedelig" bank.

I dag er der imidlertid ikke en bank på stedet, men SOLO Dametøj har til huse her.

Lidt "PALADS" er der da tilbage i byen, idet Café Biografen arvede biografstolene og det karakteristiske ur og spejl ved endevæggen - Også telefonnummeret 131616 var med i arven.

PALADS TEATRET I ODENSE 1923 - 83



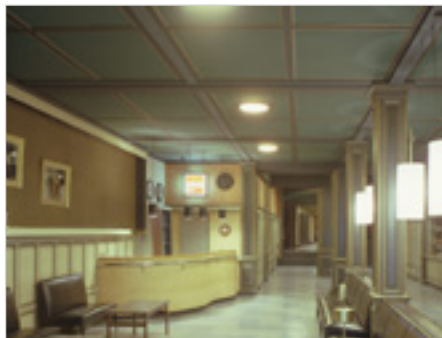
Biografgængere (1942)



Saloversigt (1960)



Operatørrummet (1951)



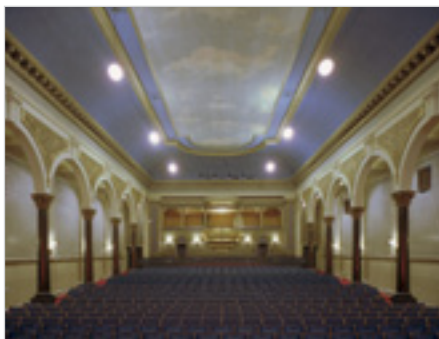
Foyeren (1983)



Foyeren (1983)



Ind i biografen (1983)



Den pompøse biografsal (1983)

De sort/hvid billeder er taget af
Direktør Nørmark og farvebillederne af
fotograf Lone Mengel.

Fra Billedarkiv, © Odense Bys Museer.

(www.museum.odense.dk/odensebilleder/)

BESØG I ANSGAR KIRKES NYE SOGNEGÅRD

ved Vivian Haenschke, formand for menighedsrådet



foto: Flemming Wedell

tid	>	Onsdag den 2. marts, klokken 19 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰
sted	>	Ved indgangen bagved kirken, Kirkegårds allé
tilmelding	>	mail: deltag@odensebyforening.dk eller Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38
mødegebyr	>	20 kr. - max. 50 deltagere

BESØG I DEN NU FÆRDIGE KIRKETILBYGNING

Byforeningen har fulgt det spændende byggeri, hvor vi tidligere 2 gange har besøgt Ansgar Kirke og byggepladsen.

Søndag d. 28. november blev den nye sognegård så indviet med en festgudstjeneste og stor festivitas.

Ved de tidligere besøg har det været arkitekterne Poul Jarnum og Marianne Schrøder fra Creo Arkitekter, der især har stået for rundvisningerne.

Nu, hvor det smukke byggeri er færdigt, er det nu menighedsrådet, der er vært.

Flot tager det sig ud både indvendigt og udvendigt og passer æstetisk rigtigt til både kirken og parken udenom.

En fantastisk mulighed for at følge byggeriet slutter således for Byforeningen med, at vi kan besøge stedet efter fuldstændt opførelse og indflytning.

Meld dig til besøget i god tid for at sikre dig plads - Med et maksimalt besøgstal vil der hurtigt blive udsolgt.

Se også: www.ansgarskirke.dk om byggeriet.

ODENSE FAGSKOLE

ved Birte Landorph

Den 3. november 2010 var det 100 år siden, at to kvindelige ildsjæle Nathalie Hansen og Marie Hansen åbnede for de første elever på Odense Fagskole. Der kom 35, og det var, hvad skolen kunne rumme. De to ildsjæle og iværksættere havde en mission, - de ville give unge piger en uddannelse, så de kunne klare sig selv som faglærte syersker.

I løbet af de 100 år har skolen haft bare 3 ledere. Forstanderinde Nathalie Hansen, rektor Merete Jørgensen og nuværende leder Karen Maigaard.

Merete Jørgensen er medlem af Byfor-
eningen og vi har fået lov til at bringe et udsnit af hendes tale ved skolens 100 års jubilæum og således få et indblik i den udvikling, der har været medvirkende til skolens nuværende indhold og funktion.



Merete Jørgensen

I dag, den 3. november for nøjagtig 60 år siden, ankom jeg som elev til Odense Fagskole.

Jeg søgte ind på skolen for at afslutte min uddannelse. I mine læreår med håndværket indgik f.eks. ikke tilskæring.

Efter endt kursus tilbød Nathalie Hansen og skolens bestyrelse mig en lærerstilling.



foto: www.ofag.dk

Jeg takkede beæret for tilbudet - det ville være en ønskestilling for mig. Jeg afslog imidlertid, fordi min hensigt var at forbedre min ganske vist gode, men alt for korte skolegang i vor lille landsby Yding under 2. verdenskrig. Nu var jeg kommet til en stor by med mange muligheder for at opnå et højere fagligt niveau.

Nathalie Hansen pillede mine modargumenter fra hinanden og opfordrede mig til at tage stillingen - hvilket jeg gjorde, og aldrig kom til at fortryde.

Mine år på skolen blev i alt 45 år - de sidste 29 som leder.

Da jeg i 1995 nåede pensionsalderen og trak mig tilbage kunne jeg med overbevisning sige, - ingen kan have haft et bedre arbejdsliv end jeg.

Skolens grundlægger Nathalie Hansen etablerede i 1910 Odense Fagskole. Stedet var en nedlagt realskole og adressen var Vestergade 49, mellembygningen.

Baggrunden for skolen var ønsket om, at forbedre unge syerskers livsvilkår. Skolen udviklede sig og en flytning blev aktuel.

I 1922 blev den store, smukke patricier villa Langelinie 29 købt, og skolen flyttede hertil.

Som yngstemand i lærerteamet var der nok at tage fat på.

Man opererede ikke med 45 min. timer. nej, alle timer var på 60 minutter og undervisningen sluttede hver dag klokken 16.30 og lørdag klokken 12.00. Det blev et anseligt timetal pr. år.

De sidste timer om lørdagen blev brugt til at af-præsentere de spændende rober, som eleverne havde forarbejdet i ugens løb.

Alle havde anstrengt sig og alle var spændte på at høre Nathalie Hansens "dom".

Alt blev eftersat – både helhedsindtrykket og vrangsidens. Anerkendende ord fra Nathalie Hansen gav rank ryg!

Bestyrelsen bad mig overtage lederjobbet efter Nathalie Hansen. Hun havde da ledet skolen i 57 år.

Jeg sagde ja tak til opgaven i bevidsthed om, at jeg havde en fantastisk unik gruppe med.

Jeg tiltrådte stillingen i 1967.

Der skulle ske ændringer, og vi gik straks i gang.

Hvis man ønsker sig noget, som man ikke har haft før, så må man gøre noget, som man ikke har gjort før.

I 1968 foretog vi vor første udenlandsrejse, en uges studietur til Paris.

Turen var omhyggeligt forberedt hjemmefra med en blanding af kunstmuseer og modeopvisninger.

Jeg vil aldrig glemme min første opvisning hos Christian Dior. Vi ankom i god tid så pænt klædt på, som det overhovedet var os muligt. Vi blev vist ind i et lokale, hvor både vægge og gulv var beklædt med gråt velour. Vi indtog vore pladser på guldstole. Men – Dior's guldstole er nu lidt for smalle til en "Grand Danois"! Vi besøgte Christian Dior, Pierre Balmain, Nina Ricci, Coco Chanel, Yves Saint Laurent m.fl. Når vi gik fra en opvisning følte vi næsten, at vi svævede.

Studierejserne gav os smag for de umådeligt lækre modejournaler, som vi købte med hjem. Efterhånden vovede

foto: www.ofag.dk



foto: www.ofag.dk





foto: www.ofag.dk

vi også at abonnere på de ypperste af disse journaler.

Skolen blev et ganske særligt sted med håndværket i højsædet, rum for kreativ udfoldelse og tryghed. Kreative ildsjæle skal have plads til at brænde, - ellers går de ud.

Skolen emmede af aktivitet og kreativitet, man så ofte elever, der lå og tegnede på gulvet ude på gangene. Når man åbnede hoveddøren kunne man ligefrem føle atmosfæren og fornemme energien.

Ønsket om en formaliseret læreruddannelse trængte sig på, og tiderne og elevtilgangen var med os.

En lille elevgruppe fra Odense Fagskole meldte sig til spørgetid hos en lokal politiker – det blev den endelige start. Vi gav hinanden 10 år til den store opgave, det var, at udvikle et seminarium på højt mulige niveau. Seminariet stillede krav om flere kulturbærende fag, og flere lærere blev ansat.

De omtalte 10 år var usædvanlig travle, vore arbejdsdage var alt for lange, men 11 timers reglen var ikke opfundet! Det var en ubeskrivelig følelse, da vi i 1979 stod med seminariegodkendelsen i hånden, klar til at modtage vort første stamhold.

At dette lykkedes skyldtes udelukkende, at vi havde tillid til, at det vi arbejdede hen imod, var det rigtige for skolen. Alle

deltog i udviklingsarbejdet, vi inspirerede hinanden, kendte hinandens tanker og idéer, og vi havde total tillid til hinanden.

Jeg kan ikke takke alle medarbejdere i tilstrækkelig høj grad for deres enorme indsats, jeg kan kun stilfærdigt sige, jeg glemmer det aldrig.

Udviklingen medførte behov for mere plads, og vi købte flere villaer. Til sidst havde vi på Langelinie 6 dejlige huse, de 5 havde have ned til Odense Å. Mit virke på skolen stoppede på Langelinie.

Skolen har jo fået mange nye tiltag efter min tid – det glæder jeg mig til at se og høre om”.

Byforeningens medlemmer kan også glæde sig til at se og høre om Odense Fagskole, når skolens nuværende leder Karen Maigaard viser os rundt og fortæller om et levende og spændende miljø og lærested.



foto: www.ofag.dk

BESØG PÅ ODENSE FAGSKOLE

ved skoleleder Karen Maigaard



foto: Flemming Wedell

tid	>	tirsdag den 15. marts, klokken 19 ⁰⁰ - 21 ⁰⁰
sted	>	Ørstedsgade 28
tilmelding	>	mail: deltag@odensebyforening.dk eller Jens Ulrik Rasmussen, 66 18 64 38
mødegebyr	>	20 kr., - max. 50 deltagere

Som omtalt i Birte Landorpha's artikel her i bladet kunne Odense Fagskole fejre 100 års jubilæum den 3. november 2010.

Skolens grundlægger Nathalie Hansen etablerede i 1910 Odense Fagskole. Stedet var en nedlagt realskole og adressen var Vestergade 49, mellembygningen. Siden blev det Langelinie 29 til i dag, hvor adressen er Ørstedsgade 28.

Gennem tidligere rektor Merete Jørgensens tale ved lejligheden, som er gengivet i artiklen, får man et udmærket indtryk af historie og aktiviteter

Tirsdag den 15. marts har Byforeningens medlemmer så muligheden for at besøge skolen - Et sted, der emmer af kreativitet.

Se også: www.ofag.dk

GENERALFORSAMLING

Soldaterhjemmet Dannevirke



foto: Flemming Wedell

tid	>	Torsdag den 28. april, klokken 19 ⁰⁰
sted	>	Soldaterhjemmet Dannevirke, Sdr. Boulevard 15
tilmelding	>	ingen
mødegebyr	>	gratis

1. Valg af dirigent

Suppleanter:

2. Bestyrelsens beretning

Frederik Karndal, Flemming Wedell
og Helga Brøndum

3. Regnskab 2010

Revisorer:

4. Indkomne Forslag

Lis Andreasen og Erik Clemmensen

5. Budget 2011

7. Eventuelt

6. Valg til bestyrelsen

Kaffe/te og snitter.

På valg er:

Causeri ved Jørgen Thomsen

Bo Vietz, Birte Landorph,
Søren Michael Nielsen og
Jarl Abrahamsen.

Oles boglade åbner ½ time før
generalforsamlingen.

UNDERTEGNEDE ØNSKER AT TEGNE MEDLEMSSKAB
**BYFORENINGEN FOR
ODENSE**

Giro nr. 1551 555 4985

NAVN
☐ enkelt medlemsskab
220 kr./år

VEJ
☐ husstand
270 kr./år

POSTNUMMER/BY
☐ ønsker ikke tidsskriftet
By & Land
kontingentet reduceres
50 kr./år

E-MAIL
Eventuelt indmeldt af
UNDERSKRIFT/DATO

Blanketten sendes til:

Byforeningen for Odense, v/ kasserer Søren Michael Nielsen
Østre Stationsvej 42, 5000 Odense C.

OM BYFORENINGEN

Byforeningen for Odense er stiftet 8. april 1976.

Foreningens formål er at arbejde med emner vedrørende Odense Bys liv i fortid, nutid og fremtid, øge interessen herfor og fremme bevaring og udvikling af kultur-historiske og æstetiske værdier.

Foreningens formål søges blandt andet realiseret gennem møder og ekskursioner samt dannelsen af interessegrupper. Disse sidste etableres af bestyrelsen efter foreliggende ønsker og behov og samarbejder med denne.

**POST****PP**

DANMARK

MAGASINPOST

STANDARD

A**BLIV MEDLEM!**

Ønsker du at modtage bladet fast eller deltage i foreningens aktiviteter, kan du rekvirere yderligere materiale ved at kontakte et medlem af bestyrelsen. (Kontaktinformationer på side 2).

NATTENS KATEDRAL

Ved natkirkepræst

Christina Mertz Fundrup

Det er fredag aften, og tusmørket har lagt sig over Odense. Overgangen fra dagens byliv til nattens hektiske feststemning har lagt gaderne øde et kort øjeblik. Men ved Domkirkens hoveddør summer det stille med mennesker, der er på vej i kirke.

Det kan lyde underligt, at gå i kirke en fredag aften. Men det er det Natkirken i Odense Domkirke slår dørene op for. Hver fredag fra kl. 20.00 til 00.00: Ro, stilhed, fordybelse, tusmørke, bøn, en kop kaffe eller samtale med præsten.

Natkirken tilbyder alle der kigger indenfor, frihed til at gå på opdagelse i kirkerummet og i deres egen religiøsitet.

Man kan tænde et lys, for en man savner, man kan skrive en bøn til Gud, og takke for de gode ting man oplever, eller man kan læne sig tilbage og nyde musikken, som ikke kommer fra orglet, men fra en elbas, en saxofon eller fra klaveret.

Hvis man har tid og lyst til at deltage i noget, der minder om en gudstjeneste, skal man tage plads i krypten under alteret kl. 22, hvor der afholdes nadverandagt. Det er en mini-gudstjeneste, hvor man ikke skal have særlige "kirkekundskaber", for at deltage.

foto: Thorkild Rothe www.natkirken-odense.dk

Man får et program, der kan guide en igennem ritualer, der er sangere der synger for på sangene og præstens prædiken er, som regel, kort...

Vi forsøger at skabe et religiøst rum, hvor der er højt til loftet – i mere end én forstand. Et rum hvor man gerne må gå rundt, kysse kæresten eller sove. Der er kun én regel. Man skal være stille mens man gør det...

Venlig hilsen.

Natkirkepræst Christina Mertz Fundrup

For mere information og månedsprogram, kan du se på www.natkirken-odense.dk eller facebook "Natkirken i Odense"