

BYFORENINGEN FOR ODENSE

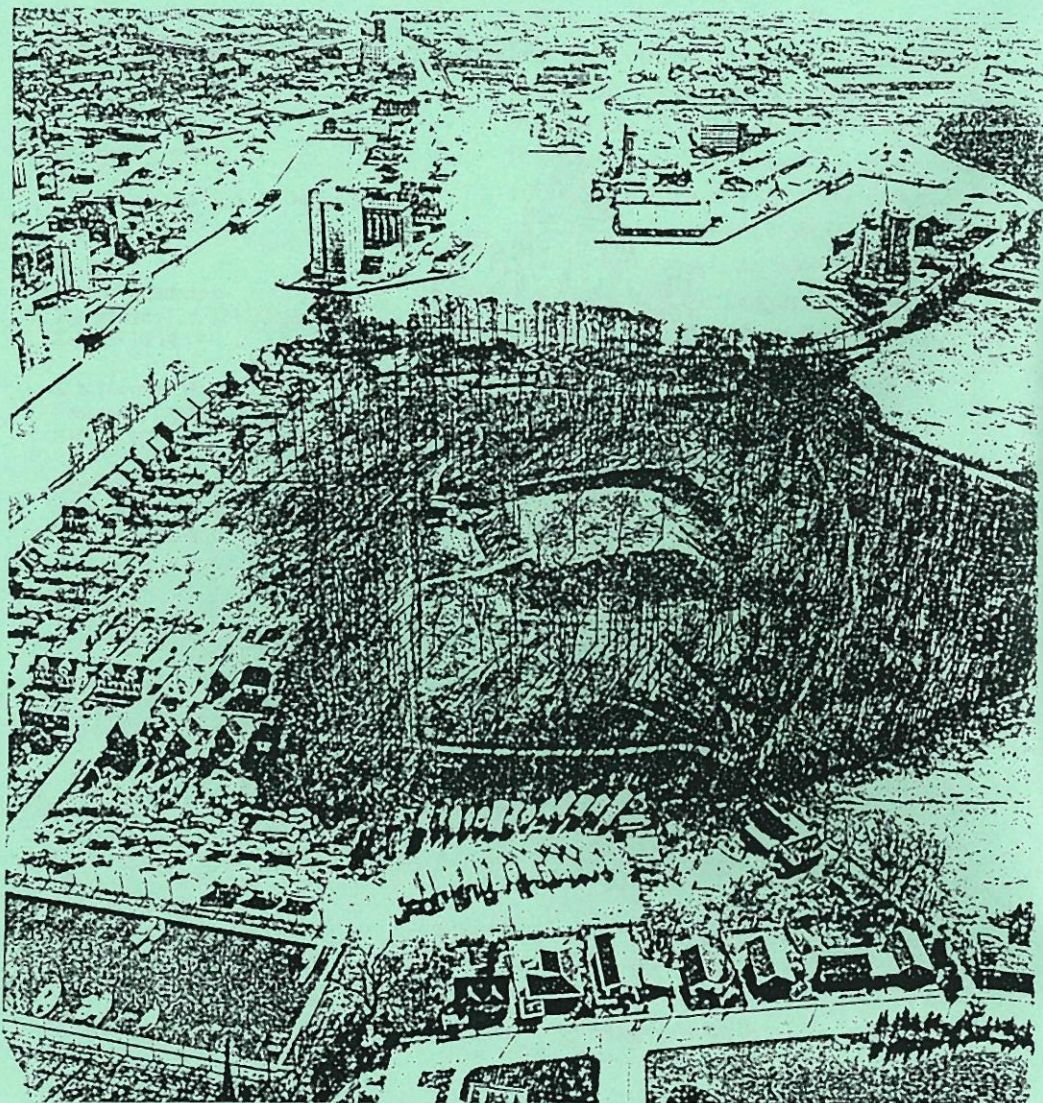
Nr. 4. - 1. september 1995.



*Pilgrimsmærke af bly, fundet på
Næsbyhoved voldsted. Højde 2,8 cm.
(V. Sylvest Frederiksen fot.,
Montergården).*

Lør- / søndag d. 9.-10. sep.	Næsbyhoved voldsted.
Lørdag d. 23. september	Byvandring / Byfornyelse.
Torsdag d. 12. oktober	Landsarkivet.

Kommende arrangementer !!!



Luffoto af Næsbyhoved Voldsted

Bygningskulturens dage kl. 11 og 14 lørdag / søndag den 9.-10. September

Næsbyhoved Voldsted.

Midt i Odense ligger det meget flotte Næsbyhoved Voldsted, der menes at stamme fra 1200 årene.

Det består af en 60 x 60 meter stor borgbanke omgivet af dybe grave og en ydre vold, som på alle sider er omgivet af sø og mose.

Borgbanken er beliggende ca. 20 meter over søen !

Oprindeligt lå her den meget store Næsby Sø, hvortil det var muligt at sejle via Stavis Aa'en. På samme vis, som man ad Odense Aa kunne sejle til vikingeborgen på Nonnebakken.

Om Næsbyhoved Voldstedet kan man i gamle, skriftlige kilder læse, at stedet igennem middelalderen har haft stor betydning. Det Kongelige Len omtales som et vitalt område for mølledrift og handel.

Af Dronning Christinas regnskaber kan også aflæses dette - og også, at hun bestilte billedskæreren Claus Berg til at skære en altertavle, som nu er Sankt Knuds Kirkes smukke klenodie.

Næsbyhoved Slot var et yndet opholdssted for de danske konger ligesom det var enkesæde for både dronning Dorothea (+1495) og dronning Christina (+1521).

Under Grevens fejde blev Næsbyhoved Slot i 1534 indtaget og ødelagt af borgere fra Odense. Endnu i 1593 berettes om dele af ringmur, tårne og andre bygninger. I 1775 forsvandt de sidste levn. Driften af den gamle vandmøllen blev indstillet og Næsbyhoved sø tørlagt omkring år 1863.

På BYGNINGKULTUREN's dage bliver der guidede ture omkring og på borgbanken under ledelse af Finn Grandt-Nielsen, Ulf Løbner Olesen og Johs. Wendt-Larsen.

Der bliver trykt brochurer om Voldstedet med en indgående beskrivelse af fortiden og de nutidige levn.



Lørdag d. 23. September kl.14.00

**Byvandring i det byfornyeede område ved Overgade
- Nedergade - Rytterkasernen - Pjentedamsgade
- Lotzes Have, hvor "Fyrstøjet" kommer - Nørregade.**

**Der tales i denne tid så meget om
BYFORNYELSE ! Hvad - Hvorledes - Hvordan ?**

**Derfor har arkitekt Mads Nielsen fra II.mag. lovet
at vise Byforeningens folk rundt og fortælle om
udførte arbejder - og lige så vigtigt !**

**Hvad man i øjeblikket arbejder med
- og planlægger for fremtiden !**

**Forhåbentligt vil der blive lejlighed til at komme
indendøre for at se nogle resultater !**

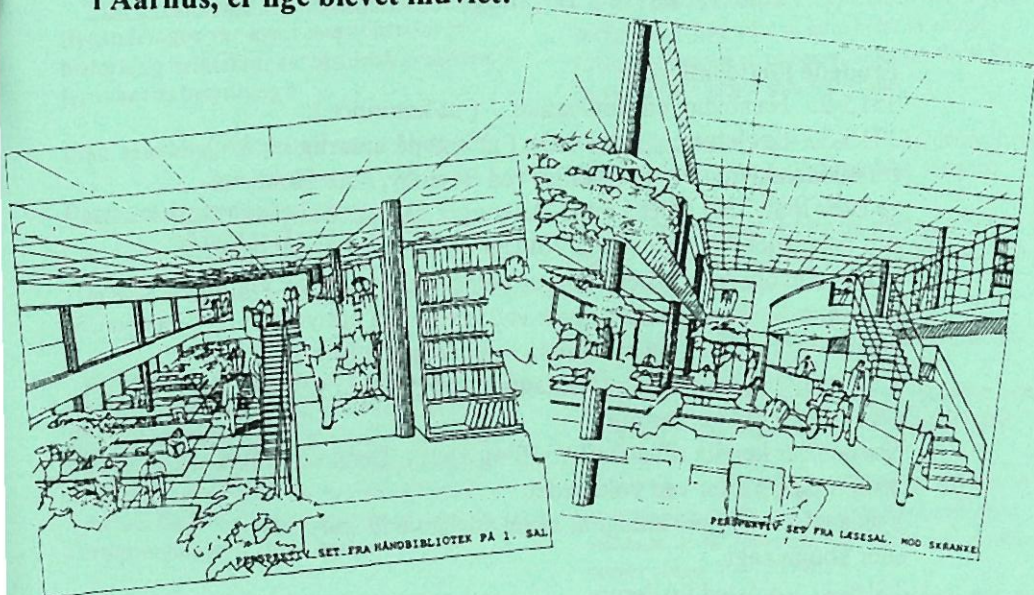
**Vi mødes kl. 14.00 ved "Skjolden"
(Overgade / Nedergade hjørnet).
Turen varer ca. 2 timer og slutter ved Slottet.**

Tilmelding til Inge Steemann, tlf. 66 14 37 56 (18-19).

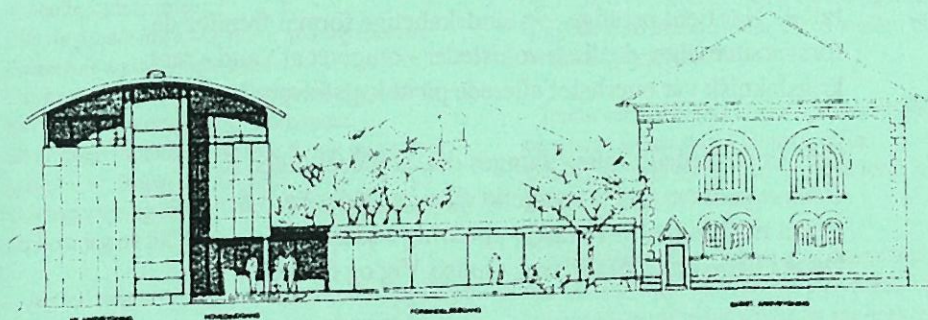
Torsdag d. 12. Oktober kl. 19.10

Landsarkivet, Jernbanegade 36

**Det nye Landsarkiv, tegnet af Arkitektgruppen
i Aarhus, er lige blevet indviet!**



**Smukt og praktisk i harmoni med det fine, gamle,
tegnet af Martin Borch.**



**Landsarkivets arkivar, Dorrit Andersen, har lovet
at tage imod og fortælle om huset og fremtiden.
Et besøg medlemmerne kan se hen til med glæde !**

Tilmelding til Poul Karmdal, tlf. 66 14 27 72 senest d. 7/10.

Historiske forsvarsanlæg i Odense kommune.

Anders Myrtue, Bygningshistorisk arkiv.

Fredede fortidsminder:

3515-2. Næsbyhoved slotsbanke. (se herunder).

3715-3. Kegleformet borgbanke (anlagt på naturlig banke) fra middelalderen 11-1300 tallet ved Borreby, hvor Holmehave Bæk løber ud i Odense Aa. Anlægget kan være knyttet til den nærliggende større gård, Voldsgård, i hvis have det ligger. Under alle omstændigheder ligger voldstedet strategisk vigtigt på et næs mellem de to åer, hvor vadested / bro har været i mange hundrede år, og hvor altså også navnene Borreby (borg-by) og som nævnt Voldsgård (gården ved voldanlægget) taler deres eget sprog.

Navnene er kendte tilbage til 1510 og 1610. Der er ikke fundet bygningsrester ved voldstedet.

Voldstedet kan være anlagt af såvel adelsmænd som lens- eller kongemagt.

3616-4 Voldsted i Allerup.

3616-5 Nonnebakken.

3616-8 Fraugdegårds voldsted. Bebygget af Fraugdegårds hovedgård. Typisk hovedgårdsanlæg fra slutningen af 1500-tallet. Har tjent prestige- og landskabelige formål fremfor de forsvarsmæssige, da disse voldsteder - omgivet af vand - rent krigsteknisk var overhalet allerede på anlægstidspunktet.

Udover de fredede anlæg antages det, at indsejlingen til Odense gennem åen i vikingetid eller jernalder har været befæstet med en pæle - (stage) - spærring ved Stige.

Dette i lighed med Skuldelev, Gudsø Vig og fx Stege.

Endelig findes der rester af vold- og gravanlæg rundt om det middelalderlige Odense.

" En byvandring i historien "

" En byvandring i historien "d. 17. maj !!

Byvandringen var ment som et krydstogt i historie og arkitektur set historisk i relation til jernbanens betydning !

Men samtidig at se gaden som en helhed !

Desværre druknede det i regnen !

så derfor får I det skriftligt.

- Og hvad er så mere nærliggende end at tænke på HCAndersen !

I 1860 havde HCAndersen været i Dresden, og det var hans plan at *kjøre med Deligensen over Fyn*, hvis der ikke var et dampskib i Flensborg. Det har åbenbart ikke været tilfældet. Han kommer istedet over Årøsund - Assens til Odense, hvor han får et "koldt værelse over porten" på Gjestgivergården. (Hotel Postgården).

I dagbogen står: I fredags middag nåede jeg Odense, hvor jeg ikke har været i 18 år, jeg ville igen se min fødeby, men "hvor forandret" !! Ja den var blevet en net by, pyntet og glattet, men uendelig kedsommelig !

Alle de gamle huse var revne ned og slikkede firkantede kasser rejste istedet.

Det hus, hvor jeg havde tilbragt min barndom, havde fået een etage til og store ruder.

Hvor mine forældres lille stue lå, gik nu en lang gang. Ingen kendte jeg.

Odense var mig som en by, jeg havde læst om, og nu kom jeg og fik et ganske andet indtryk.

Jeg lod mig vise det nye teater, de nye bygninger Nebelong har rejst - Domhuset i Albanigade. Dagen efter fik HCAndersen forevist det nye teater i Kongensgade (Pantheon) af dets stifter, købmand Ludvig Limkilde (H.I.Hansens købmandshandel).

7. september 1865 åbnes jernbanen over Fyn.

1. februar 1866 rejste HCAndersen over Fyn i herlig fart - dog uden at gøre holdt i Odense. Men han bemærker, at banen løber tæt forbi Slottet og Odense ligger som forvandlet.

HCAndersen kommer nu oftere til Odense, hvor han bl.a. gæster biskop Engelstoft og sammen med ham ser byens kvarterer.

Kirken står frit, men Beldenaks gård på torvet er borte. Munkemøllestræde, hvor forældrene tidligere boede. Møllen er nu ny !

Munkemose ligger som en smuk eng.

Biskoppen og HCAndersen går over Nonnebakken til den nye del af byen.

Det er det nyanlagte Albani kvarter, som er blevet anlagt efter den ny Albani bro er bygget i 1858.

Forresten er det i efteråret 1866, at en kreds af byens honoratiorens ved et møde i bispegården vedtager, at HCAndersen skal udnævnes til æresborger i byen. (4/12 - 67).

Landemodesalen i den gamle bispegård eksisterer endnu i dag i en bagbygning til Klaregade 25 !!!

Odense Kanal blev bygget i årene omkring 1800 og havnen etableredes med pakhuse og med tiden byggede bl.a. Munke Mølle et nyt møllen til afløsning for Ejby Mølle.

Jernbanen blev anlagt i 1865, nær ved havnen og på den anden side af Slottets have.

Det var udenfor byen - og vel også fordi jorden her var billig.

Men jernbanen kom også til at danne skel, så der opstod et område på hver sin side. F.eks. kaldtes byens skattekrede for nordre og søndre kreds.

Det er så sent, som først i 1930'ne, at Sct. Hans landsogn indlemmes i købstaden Odense.

- Og det sker først efter lang tids politiske diskussioner - Dels om økonomi - men først og fremmest, fordi man har de store industriområder og arbejderbeboelser nord for banen.

Jernbanen sætter gang i nye bebyggelser og ejendommene på Østre Stationsvej er en perlekæde af historie og arkitektonisk udfoldelse.

Odense Banegård - som vi står i - er bare een af mange banegårde i Odense. Derfor kaldtes den også spøgefuldt og kærligt tidligere for hovedbanegården.

Længst væk lå Sydfynske (opført 1875), som var endestation for Svendborgbanen. Så kom hele godsbaneterrænet.

Derpå fulgte den første banegård fra 1865, som i 1883 blev om- og tilbygget til det flotte palæ i østerlandsk stil med hjørnetårne som minareter - opført efter tegning af ark. Arboe og oberst Thulstrup.

Det var Odense Banegård til 1914. Herpå fungerede den som godsbanegård indtil den i 1956 brændte som følge af et uheld med en loddelampe.

Kort herefter blev den nedrevet.

Og her burde det nye banegårdscener have ligget. Centralt imellem havn og by.

Men det er en anden historie.

I dag tegner det nye Banegårdscener sig. Vi kan se de nullende trapper, som skal føre de rejsende og besøgende i centret op i etagerne til biblioteket eller videre til perron'er og parkeringspladser.

Her vil i fremtiden byens biografer ligge samlet. Det er forresten derfor bygningen er blevet højere end det oprindelige forslag !!

Trafikalt bliver det byens nye knudepunkt. Det er i øjeblikket en stor byggeplads, som vi af sikkerhedsmæssige grunde ikke kan komme ind i. Banegårdsceneret virker stort, men arealmæssigt er posthuset ved siden af dog større.

Odense Postkontor er tegnet af Oluf Rasmussen og opført i 1980 - 83.

Når vi taler om posthuset, så er det naturligt at nævne, at samtidig med banegården byggedes i 1865 et posthus overfor - der, hvor statuen af Christmas Møller står.

Det mente borgerne var vanvid - helt udenfor byen !!

Så i forbindelse med flytning af Katedralskolen til nye og større lokaler i Jernbanegade blev posthuset flyttet til Lille Gråbrødrestræde.

Og nu tilbage igen.

Jeg føler lyst til at spørge om historien vil gentage sig med biblioteket ???

Vi rejser tilbage i historien igen.

Slottet var oprindeligt et Johanitterkloster fra 1400 tallet. Sct. Hans kirke er den gamle klosterkirke.

Efter ødelæggelsen af Næsbyhoved Slot under "Grevens Fejde" i 1534 blev Johanitterklostret i 1500 årene om- og påbygget til kongens residens.

Hovedfløjen vi ser, er opført til Frederik den IV efter tegning af kgl. hofbygmester J.C.Krieger 1720-23.

Syd- og østfløjen var blevet forhøjet i 1572, hvor der samtidig opførtes en ny vestfløj.

Slottet kom i kommunalt eje i 1907. Tidligere var der frasolgt arealer til byggegrunde til Landsarkiv og Katedralskole fra slottets køkkenhave.

Den nye Stationsvej begyndte ved Nørregade, der var begyndelsen til vejen nordpå imod Bogen-se. Heraf navnet.

Byporten lå lige omkring præstegården.

Salvatorgården på hjørnet af Nørregade fik sit navn, fordi den lå ved "Frelsens Krog". Den er opført i 1900 efter tegning af arkitekt N.P.Jensen.

For mange af os er det stadig Hess's hjørne, hvor der solgtes gardinstoffer m.m.

I dag er det indrettet til kollegieværelser.

Bygningsmæssigt imponerer det skrå hjørne og de store kamapper med 5 flot svungne tårnhatte af zink. Det er en karakterfyldt facade.

Om navnet "Frelsens Krog" mener Engelstoft, at det hidrører fra en ejendom, der tilhørte Frelserens

Alter i Skt. Hans Kirke.

Eller måske p.g.a. en handlende, som lå udenfor byporten, og derfor var billigere!

Park Hotel, som før lå på Åløkkegade, er opført i 1913-14. Det hed dengang Larsens Hotel. Tegnet af arkitekt N. Jacobsen.

Når man betragter huset, kan man se, at det er gennemtænkt.

Høj kælder - stueetagen kvadermuret med granitbånd - hvide natursten om hovedindgang og port. Herover baldakin og frise. På samme måde ses sålbænken under de øverste facadevinduer ført rundt. Under taget ligeledes en profileret gesims. I tagfladen buede kviste.

Huset er flot tænkt - tiden har desværre ikke været med det.

Som hotel har det været større. Midt i 70'erne var det udslidt og blev omdannet til kollegie.

Det er stadig tanken - Men, det er som en hund i et spil kegler.

Læg mærke til, at det er opført som beslægtet med Banegården her.

Banegården her er opført i 1914, tegnet af professor H. Wenck.

Oprindeligt var der en stor, højloftet vestibule med et galleri i 2' etage og et højere beliggende loft med ovenlys og klassisk loftgesims. Det er nu sænket og der er en indskudt etage.

Udvendig er bygningen karakterisk ved de afrundede, kvadermurede hjørner. Den profilerede sandstenshovedgesims. Det store afvalmede tegstenstag med mansardtag, hvor kviste, tagrender m.m. er udført i kobber.

Over den store granittrappe, som danner indgangsparti, med pilastre og etagebånd, er den store frontespice med ur, blomsterranker og flagstang. Kvistene på taget over hallen kaldes forresten taskeskviste p.g.a. deres form.

Rytmeposten er det oprindelige baneposthus opført i 1916. Tegnet af ark. Jens Vilhelm Petersen.

Læg mærke til de fine proportioner - og ikke mindst dørpartiet.

Granitsokkel - røde teglsten - over sandstensfrisen ses det brede tagudhæng med kassetter. Det afvalmede tag er sortglasseret tegl.

Når vi nu står foran banegården og kigger over på slottet, skal vi prøve at tænke tilbage til tiden før århundredskiftet.

Dette var skillelinien imellem byens nord- og syddel.

Stationsvejen gik fra Nørregade til Rugårdsvej / Kongensgade. Der var ikke nogen forbindelse på tværs, som vi er vant til.

På den ene side lå sporene og på den anden lå slotshaven i fransk barokstil - senere blev det en engelsk have. Længere henne var slottets køkkenhave.

Men selve vejen var dårlig, for man kunne ikke blive enige om, hvem der skulle holde den.

Den lå udenfor den gamle købstad!

Belysningen var elendig. Imod slotshaven var der en dyb grøft.

Efter lange diskussioner enedes man om, at staten skulle holde vejen med tilskud fra amt og kommune. Derimod var det ikke muligt at etablere en direkte adgang fra byen til banegården.

Byrådet havde fra statsbanegårdens opførelse i 1865 ønsket en bekvem adgangsvej, men staten, som ejede slottets anlæg og køkkenhaven, ignorerede byens planer.

Det blev kun til en sti for gående trafik ad en sti - Slotsstien - i folkemunde kaldet "Hønsesstien" i skellet imellem køkkenhaven og slotshaven.

Spørgsmålet blev egentlig først løst i 1890, da byen skulle have et landsarkiv.

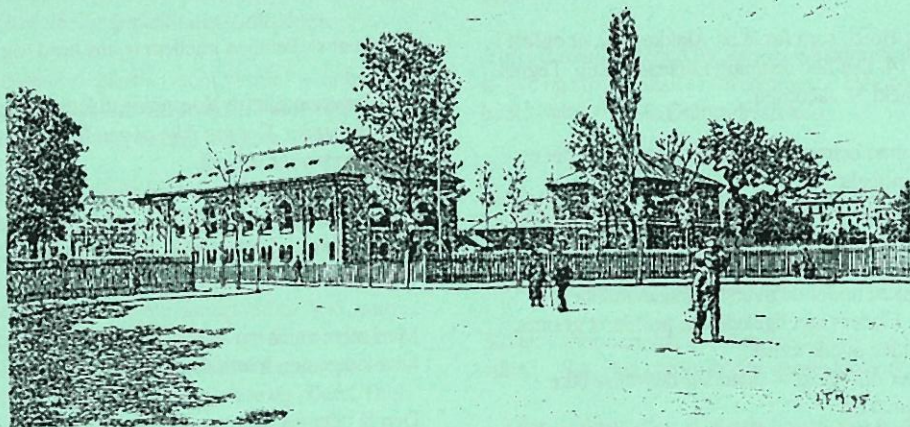
Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet anmodede da Odense om en velbeliggende grund til opførelse af et landsarkiv for Fyn.

Odense by svarede, at staten netop selv ejede den mest velegnede grund - nemlig slottets køkkenhave.

Resultatet på historien kender vi. Byen bekostede anlæggelse af Jernbanegade og en monumental plads ved banegården med flotte gasbelysninger, som blev taget i brug i 1896.

Det tog altså bare godt 30 år at løse det problem og få bedre vejforhold.

I 1914 kom så den nuværende banegård.



Staten bekostede landsarkivet, som blev opført i 1892 og åbnet i 93.

Det fynske landsarkiv blev tegnet af Martin Borch.

Det er efter min mening byens smukkeste hus ! Arkivet i Viborg stod Hack Kampmann for. I København var det Martin Nyrop.

Latinskolen, der oprindeligt er opført som en trefløjet bygninng i røde sten efter tegning af arkitekt Vilhelm Petersen, blev anlagt ved samme lejlighed.

Det var en tiltrængt udvidelse for skolen, som havde haft til huse i den ejendom, som posthuset stadig har i Lille Gråbrødrestræde.

På hjørnet af Jernbanegade ses Missionshotellet, der blev opført i 1915 efter tegning af arkitekt L. Eggfelt, Randers.

Markant er det med hjørnetårnets 3 delte, svungne tag og sidefløjene med afvalmet mansardtag. Kvistetagen og de mange detalier - granitkvadersokkel - halvbuede åbninger og radiale vinduesprosser - forsurede jerngelænder og meget mere. Der er rigtigt gjort noget ved detaljerne.

Ved siden af ligger Badstuen med det store tag og de karakteristiske skorstene. I dag et offentligt aktivitetshus, men da det blev bygget i 1922, tegnet af arkitekt Hjalmar Kjær og

Møller Jørgensen, var det indrettet med restaura- tion og dame- og herreafdelinger med damp- og karbade.

Arkitekturen har fundet udtryk i det flotte indgangsparti med segmentbuen med de mange murfæse og det 2-fløjede dørparti. Facaden smykkes med tandsnitsbånd og rundbuefriser.

Den næste karré med de lette hjørnespir med knæktage er opført som hotel (Ansgar) med restauraion og lejligheder. Østre Stationsvej 32-34. Det hedder: "Slotsgården" De store - over 2 etager - gennemgående vinduer med halve buer og kvaderpudsindramning har støbte brystninger med motiver.

Facaden smykkes også her af tandsnit og rulleskif- ter. Øverst mod taget ses rulleskifte og pudset hovedgesims med teglkonsoller.

Det er opført i 1897 af muremester Lauritz Peter- sen efter tegning af arkitekt N. Jacobsen.

Men det man især skal lægge mærke til.

Huset er 2 huse, hvoraf det ene er fint sat i stand - se f.eks. forskellen på de malede felter, hvor forskellen i de pudsede ornamentter fremhæves. Hermed være ikke sagt, at huset til venstre er mis- ligholdt - men lidt omsorg gør meget for arkitek- turen, og understreger detaljerne.

Østre Stationsvej 36-38 stammer fra årene 1898 - 1900 og er også opført af Lauritz Petersen. Hjørnejendommen, som hedder "Helmerhus" krones af en stor hjørnekamap med udhængende kuplet tårn. Der er sidekarnapper til såvel Hans Tausensgade som Stationsvej.

Læg mærke til de mange enkeltheder. Etagebånd - gennemgående sålbænke - de buede 5-rammede vinduer - mønstermurede brystninger - forsirede jerngelandre - rulleskifter. Rigtigt et eldorado for en dygtig murer. Se bare til de konsoller, som støtter spærene. Om butiksfacaden er ægte, tør jeg ikke sige, men de pudsede facadebånd er gode nok.

Prøv selv en dag at se ind i trappeopgangene. Flere af gadens ejendomme er rene pragtstykker.

Østre Stationsvej 40 (Klostergården) viser nye udformninger af facaden og et afvalmet åbent tårn, båret af søjler og buer. Læg mærke til, hvordan taget er forment med en frontespice og knækket tagprofil.

Huset er som naboejendommene bygget ved århundredeskiftet til butikformål og beboelse. Imod Klostervej har der været kontorer og cigarfabrik.

Nr. 42 blev i 1894 af bygmester P. Valdemar Nielsen til "Odense Ægforretning". I sidefløjen langs Klostervej var der æglager med kummer (gruber) til opbevaring af æg over længere perioder. I ejendommen imod Østre Stationsvej var der kontorer med privatbolig på 1'sal.

Facaden er også her fyldt med udsmykninger. Der er godtmok ikke noget tårn, men så er der et hjørne med buet frontespice, store 3 fløjede kviste, profilerede, ørede indfatninger om vinduerne, lodrette fortandede pilastre, blændingsbrystninger og balustrader. Se på hjørnet, hvor den halvrunde altan har et fint balusterrækværk. Frisen under taget er med arkan-tuskonsoller og æggestave.

Men kig ind i gården, så er det endnu bedre - måske fordi det er enkelt.

Skifertag med spidse kviste. Hejseværk over resalitten. Murværk med buede stik - mønsterblændinger.

Nr. 44 er opført i 1934 efter tegning af ark. V. Møller Jørgensen. Det skiller sig ud fra de andre huse. Det er det yngste hus i gaden. Der var der centralvarme fra starten.

Så kommer vi til endnu et hotel. Hjørnejendommen, der er tegnet af Anton Rosen i Jugendstil - også benævnt Skønvirke. Det er opført i 1901 og rummer den første elevator Thomas B. Thrige lavede til privat brug.

Udvendig ses arkitektens leg med materialerne. Naturstenskvadre, som dels er anvendt som rå sten og dels som slebne. Tilbagetrukne indgange. Lodrette bånd i karnappene. Vinduerne med halvbuer, mønstermurede brystninger og mange andre fine udsmykninger. Øverst sluttet med 2 meget fine tårne på hver sin side af kvartcircular tagterrasse !

Bag os det tidligere toldkammer, opført i 1898, tegnet af Jens Vilhelm Petersen med etageadskillelser af dobbelte jernbjælkelag på jernsøjler, så det kunne bære tunge belastninger. Det ydre er kraftigt påvirket af den tids byggestil. Københavns Rådhus / Martin Nyrop.

Men der er mange fine enkeltheder - bare se på nedløbsrørene. Samlingerne er små kunstværker. Dobbeltfalsede omkring vinduer. Støbejernskonsoller til bæring af baldakiner over læsseportene. Øverst ses uret flankeret af forgyldt bogstavsbånd og de 2 magtfulde stejle tårne. Indvendigt er det et helt studie værd !

Denne gadestrækning viser forskellig, men fornem arkitektur og godt muremesterhåndværk. Ikke mindst ses det på tagenes spir og tårne.

Og tårne er kendetegnet for bydelen.

Gaden burde fredes !!

Poul Karndal

BYFORENINGEN FOR ODENSE

Langelinie 179, 5230 Odense M.

Formand & ansv. redaktør

Poul Karndal Jensen
Langelinie 179, 5230 Odense M.
Tlf.: 66 14 27 72, Fax 66 14 27 92

Næstformand & sekretær

Inge Steemann
Chr. Richardsvej 43, 5230 Odense M.
Tlf.: 66 14 37 56

Kasserer

Berit M. Rasmussen
Hybenhaven 138, 5240 Odense NØ.
Tlf.: 66 10 14 18

Liss Steemann Hansen
Fengersvej 17, 5230 Odense M.
Tlf.: 66 13 44 85

Hanne Slumstrup
Gartnerhaven 2, 5000 Odense C.
Tlf.: 65 91 78 98

Svend Glibre
Chr. Lunds Allé 32, Dyrup
5250 Odense SV. Tlf.: 66 17 17 76

Ebbe Nielsen
Hjallesevej 56, 5230 Odense M.
Tlf.: 66 11 81 24

Suppleanter:

Hans Ole Jasper
Chr. Lunds Allé 34, Dyrup
5250 Odense Sv.

Torben Kortegård
Christiansgade 90, 5000 Odense C.
Tlf.: 66 12 02 87

Ernst Thomsen
Holsedore 16, 5000 Odense C.
Tlf.: 66 17 91 80

Landinspektør
Kaj Poulsen
Rugårdsvej
5000 Odense C.

Medlemstilbud

Den smukke "Skipperhusbog", som fortæller om Chaluphuset i Fredensborg kan købes til favørpris kr. 75,-såfremt det kombineres med et gavebeløb på minimum kr. 25,- til Landsforeningen. D.v.s., at der skal indbetales minn. Kr. 100,- til Landsforeningen for Bygnings- og Landskabskultur, Colbjørnsensvej 4, 5000 Odense C. Giro 509-5700. Normalprisen for bogen er kr. 275,-.
NB Det er også en flot boggave !!!

NB:

Det årlige kontingent er:
Enkeltmedlemmer kr. 75,-
Pensionister - 50,-
Par - 125,-

Efter 1/1 96. stiger det i h.t. generalforsamlingsbeslutning med kr. 25,- pr. husstand.

Spørgsmål vedr. kontingenter og adresseændringer samt ind- og udmeldelse bedes rettet til kassereren Berit M. Rasmussen, Hybenhaven 138, 5240 Odense NØ. Eller tlf. 66 10 14 18